

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

LA DONCELLITA
(Cuadro de W. A. Bouguereau.)

Octubre 3. de 1920.
(Cuadro titulado de "BOHEMIA".)

FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroché es extraordinario. Comunica á toda el organismo juventud eterna. »

REJANE
del Teatro Elíseo



« Me complace en atestiguar que la Quina-Laroché, que con frecuencia prescribo y administro á mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mayores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine. Vice-Presidente de la Société Internationale de la Tuberculose



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroché y es que con ella me encuentro admirablemente... »

JANE HADING
del Teatro del Gymnase



SAM
MAC VEA
uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero

« Siempre antes de un combate tomaba una copa de Quina-Laroché. »



« Recibida la Quina-Laroché, es mi deber declarar que, después de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dando las gracias, le saludó su afro. »

ENRIQUE CARUSO



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano

« Considero á la Quina-Laroché como un adyuvante precioso para los aviadores. »

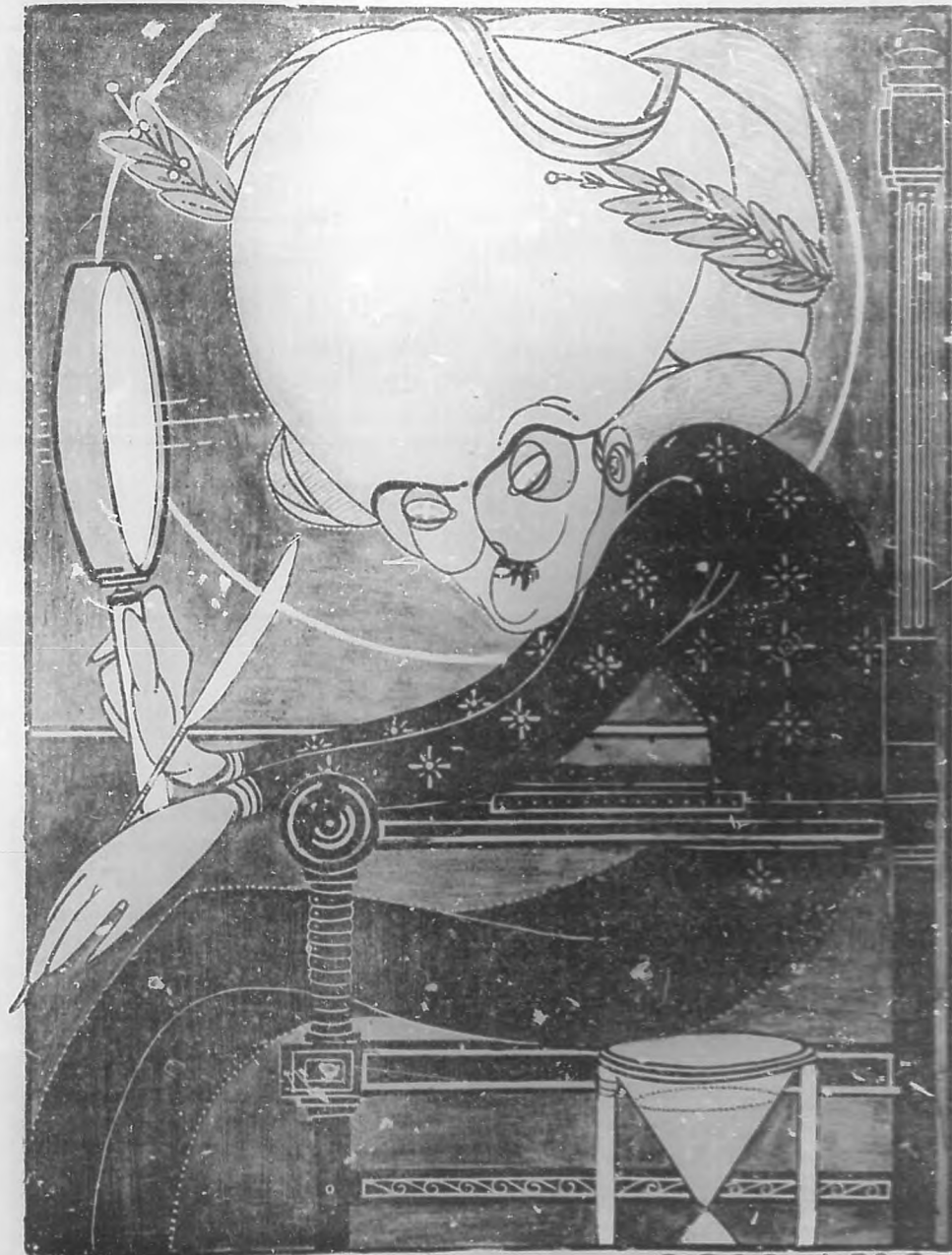
Recomendada por todos los Médicos en los casos de
DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S^{ros} COMAR & C^o, 20, r. des Fossés-St-Jacques, PARIS
M. I. 00

SE SUSCRIBEN:
En la Habana: \$1.50 m. o.—
En el interior: \$1.50 mensual,
pagadero por trimestres y años
adelantados. En el extranjero el
mes: \$1.75; pagadero por trimestres
y años adelantados. Número
sueltos, 40 centavos. Número
atrasado del año en curso, 30
centavos. Número atrasado de
años anteriores, \$1.00.

ANUNCIOS:
La pulgada en columna \$2.00
m. o. Páginas de información a
precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de
1913 y Comagney de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.
Director:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
No se devuelve en originales.

Se publica todas las semanas, sin
intermisión, continuando la publicación de los más importantes
literatos nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA"
Telégrafo: "BOHEMIA"
Apartado: 2169.
Redacción: A. MONTAÑA y V. V. V.
Terza - Edificio de "BOHEMIA"
MILAN, Travesera Mantova n.º 7
y 93 - Teléfono: Dirección,
M. 4922; Administración, 4923
Redacción: M. 1968.



EDGAR ALLAN POE
Glorioso poeta y escritor norteamericano, a quien el lápiz extravagante del joven caricaturista Carlos, nos presenta en esta página en actitud pensativa y escrutadora.

HIPOFOSFITOS SALUD



HIPOFOSFITOS SALUD

se recomienda a las señoras **DURANTE EL EMBARAZO Y LA LACTANCIA** para que sus hijos adquieran una naturaleza sana y robusta, y en general a todos los que tienen que ejecutar trabajos mentales y físicos

AVISO: RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE EN LA ETIQUETA EXTERIOR CON TINTA ROJA
HIPOFOSFITOS SALUD
 EN LA ARGENTINA PIDASE
"HIPOFOSALUD"

Reconstituyente General: Combate la Anemia, vigorizando rápidamente el organismo; acelerador poderoso de la nutrición por su acción eficaz sobre el sistema nervioso. Representantes en México: F. García Castello, Avenida República El Salvador 50; en Filipinas: Martini Drug Co., Inc. P. Moraga 29.—Tel. 535—Manila



Bohemia



UNA HOJA DEL PASADO

POR JOSÉ MANUEL BADA

Dolores Bolio de Peón, la fecunda artista de aquellos versos tan dulces y tan suaves que integran "A tu oído", acaba de publicar un nuevo libro: "Una hoja del pasado". Apartando la franca simpatía que sentimos por la autora, queremos describir aquí las emociones despertadas en nuestro espíritu por esta novela netamente americana y en la cual no es el lenguaje, sino el ambiente, el que la hace ser un ejemplo de obra criolla.

La señora Bolio es dama de alcurnia y en su alma la poesía tiene su reinado. En uno de sus viajes a esta urbe conoció al eximio novelista don Eduardo Zamacois y el gentil maestro escribió recomendándole a otro libro de la señora Bolio, "Alma Tropical", estas frases justicieras:

"A mis manos curiosas ha llegado un volumen de apariencia modesta, titulado "Aroma Tropical": un hombre lo firmó, Luis Avellaneda; y lo prologa una mujer, Dolores Bolio C. de Peón.

"De la semejanza entre el estilo del prólogo y de la obra, dedúcese que uno y otra escritos fueron por la misma pluma, y, de consiguiente, que de los dos nombres que honran la portada, uno necesariamente es apócrifo y de pura invención literaria. Pero, ¿cuál?... ¿Qué firma tiene? ¿La de Luis Avellaneda?... ¿La de Dolores Bolio, tal vez?..."

"Quédese cada lector con su opinión: en cuanto a mí, dicho por imperativos de la experiencia y de mi oficio—en el arte de olfatear entre líneas o, lo que es igual, de traducir lo escrito, no vacilo en afirmar que "Luis Avellaneda" no existió jamás, como no fuese en la imaginación generosa de Dolores Bolio, y por tanto, que las trescientas y tantas páginas de "Aroma Tropical" las escribió y compuso la misma mano, y que esta mano— así pierda yo las mías, si, si me equivoco—es mano de mujer.

"Repite esta colección de leyendas y cuentos mexicanos, la emoción honda, ingenua y saludable de ese "primer paso" del artista hacia la Belleza; la gracia juvenil del primer vestido de cola o del primer frac, la inquietud nerviosa que para nosotros tuvo, a los dieciocho años, la primera cita que una mujer nos dió en un jardín, bajo la magia toda plata y encendidos brillantes, de una noche lunada.

"Todos, después de una larga peregrinación trasoceánica, hemos perdido una tarde, a la hora romántica de morir el sol, una ráfaga de aire que oía a bosques, a tierra mojada...

"Es que la costa va está cerca—ha dicho a nuestro lado un marinerito. Y, a la inversa, ambulando por el campo, bruscamente sentimos un gran soplo de aire salitroso, que nos anuncia la proximidad del "piélago.

"Idéntica impresión produce el libro a que nos referimos; su autora lo rotuló "Aroma Tropical", y merecidamente no podría llamarse de otro modo. Leed los cuentos titulados "Una justicia", "Macabro encuentro", por no citar otros, y todos nos traerán una fragancia ex-

traña, fuerte y rústica, de un "gran país de leyenda donde "nada... estuvimos: palpitaciones "hondas, deseos impacientes, apetechos voraces de una raza brava, amada de la luz. Porque "los capítulos de "Aroma Tropical", todos delicadamente sensuales, huelen a carne jovea y "huelen a sí.

"Este libro encantador es, en "mi memoria, como una ventana florida a la que se asoma una "mujer cañalada y dulce—una mujer que tenía los ojos muy negros y los dientes muy blancos, y una sonrisa bella y triste... que hacia pensar en una "historia de dolor."

Y todo esto es cierto. La señora Bolio sabe poner emoción en lo que escribe y su prosa tiene fluidez y elegancia. A veces recuerda a Valle Inclán, y no es que lo imite, sino que es esa la expresión natural de su estilo. En "Una hoja del pasado", esta delicada poetisa y novelista azteca, nos presenta la vida de una dama ilustre, de aquella que en los dorados días del maravilloso imperio de Maximiliano fue reina de las fiestas en torno de la flor rubia que se llamó Carlota.

El capítulo en el cual se habla, en una tertulia de invierno, de la locura de la Emperatriz, la señora Bolio ha puesto exquisito de estilo y dolor. Cuando la Emperatriz, en su castillo solitario, abre las ventanas hacia un paisaje invernal y dice: la neblina de Popocatepetl está tembando sobre el mundo en duelo... mon Dieu!... sentimos que un soplo de angustia nos hace estremecer...

Sinceramente creemos, que esta novela de la señora Bolio es una de las mejores que se han escrito en México en la última década de años. Nosotros no somos críticos a lo Valbuena. Nos concretamos a extraer la gota de oro emocional que el artista puso en su labor.

Puede que en este libro haya algunos puntos vulnerables, pero lo importante de una obra es que diga algo, que emocione y responda a



SRA. DOLORES BOLIO DE PEÓN

Bella y eminente poetisa, mexicana autora de la novela "Una hoja del pasado."

EL MUNDO DE LOS MONOS

POR VICTOR HUGO
FAMAYO.

—Voy a contaros, queridos niños, una historia maravillosa. Figuraos que ha existido un país donde había de todo, menos hombres y mujeres. En ese país gobernaban los monos.

—¿Era en un bosque muy grande?

—Nada de eso; los monos de esta historia eran tan inteligentes que habían fabricado casas y hasta grandes ciudades. Aquello parecía un mundo como el nuestro, aunque sólo era el mundo de los monos.

—¿Que divertido sería!

—Ya os digo que eran monos muy inteligentes. Si me creyérais, os diría más, eran monos que hablaban.

—¿Cómo? ¿De veras que hablaban? ¿Y eran monos, realmente?

—No os vengo diciendo que los de mi historia eran inteligentísimos? No lo dudéis; no sólo hablaban, sino que sabían leer y escribir. Además, los monitos pequeños iban a las escuelas.

—¿Qué graciosos serían!

—Ya veis: vivían como nosotros, los hombres, aunque no eran más que unos monos. Y habían llegado a ser tan sabios que, en cierta época algunos de ellos se empeñaron en demostrar que no era cierto, como se les venía enseñando en

—Sí, es verdad.

—Pues esto es lo que sucedía en el mundo de los monos. Ya habréis comprendido, por lo tanto, que no eran ellos los malos, sino el papá y la mamá de los monos, que no sabían o no querían ponerse de acuerdo, para no hacer cada cual una cosa diferente, para ordenar lo mismo los dos.

—¿Y quiénes eran ese papá y esa mamá de aquellos monos?

—El padre y la madre de todos los monos, hijos míos, son la Ciencia y la Religión. No abráis los ojos con asombro, que voy a explicaros ahora mismo cómo aquellos monos tan inteligentes y al mismo tiempo tan religiosos eran tan graciosos pudiendo ser felices.

—Sí, explicadnos eso, señor.

—Habéis de saber que el más grande, el más elevado de los deseos era, para los monos de aquel mundo, el de saber qué les sucedía después de nacer. Los monos aquellos tenían una gran curiosidad y un gran interés en saber al morir ellos, su alma iba al cielo o al infierno, según hubiesen sido buenos o malos. ¿Me entendéis?

—Sí señor, sí señor.

—La mamá (acordaos de que hemos quedado en que tenían un padre y una



—Voy a contaros, queridos niños, una historia maravillosa.

las escuelas, que el dios de los monos había hecho, con sus propias manos, el primer mono y la primera mona que existieron, sino que todos los monos que había en el mundo habían salido de los medio-monos, o sea de unos animales más feos que ellos todavía y que habían vivido en los bosques.

—¿Y qué sucedió entonces?

—Pues sucedió, hijos míos, que estas nuevas ideas, en vez de contribuir a la mayor felicidad de los monos, sólo consiguieron hacerlos más desgraciados.

—¿Ay, los pobrecitos! ¿Y por qué eran desgraciados?

—Pues porque nunca acababan de ponerse de acuerdo los que pensaban de distinto modo; lo que hacían era combatirse como enemigos feroces.

—¿Qué lástima! ¿Y no había manera de hacerlos amigos de una vez?

—No.

—Entonces eran unos monos muy malos.

—No, hijos míos; ponedos en su lugar y comprenderéis mejor lo que les pasaba a estos pobres monos. Si vuestro papá os dice una cosa y vuestra mamá os ordena lo contrario, ¿no os hallaréis en un conflicto? ¿no os será tan doloroso desobedecer a una como al otro?

madre para todos) la mamá, repito, les había dicho que sí, que cuando un mono moría, su alma subía al cielo o bajaba al infierno a recibir el premio o el castigo de sus acciones; porque el mundo de los monos había sido hecho por un dios sabio y justiciero que dejaba a los monos en libertad de hacer bien o el mal. Luego premiálos o castigálos el, hasta que se acabase el mundo. Y los monos vivían, con más o menos trabajo, confiados en aquellas palabras de la mamá, cuando vino el papá a decirles una cosa distinta, esto es, que no creyesen que cuando un mono moría, su alma iba a parte alguna; que el alma moría también cuando moría el cuerpo del mono. El mundo de los monos, según el papá de ellos, se había hecho solo, porque era más inteligente de lo que se había creído hasta entonces; y no era esto lo peor de todo, que cuando el mundo de los monos se acabara, volvería a empezar de nuevo, cuando volviese a acabarse sería para comenzar otra vez; y así siempre; ¡siempre! por toda la eternidad!

—¡Aaaah!

—Sucedió entonces, como ya os dije, que los pobres monos empezaron a



DIANA MODERNA
(Cuadro de C. W. Furse.)

(Grabado tomado de "BOHEMIA")

UN BOLSHEVIKI

POR ISABEL ESPERANZA BETANCOURT

El paisaje es muy triste y muy sombrío
árido el campo, seco por el frío.
En la inculta pradera
sólo se ven humildes sepulturas,
coronadas con cruces de madera
sobre piedras oscuras.

Junto a una de esas tumbas tan sencillas
una joven estaba de rodillas
piadosa y solitaria
llorando por el padre que había muerto.
Y elevando a los cielos su plegaria
por el novio querido
que hacía un año a la guerra había partido.

La oración devolvió la paz a su alma
y levantóse en calma,
pensando que su amado volvería.
¡Oh, si pronto, he de verlo! se decía,
mirando en la llanura
un hombre que los pasos dirigía
de su padre a la triste sepultura.

—¡Que dicha es para mí volver a verte!
dijo al verlo a su lado.
No podía ver tu faz; pero mi alma
me decía que eras tú, mi bien amado.
—Helena, idolatrada,
supe que estabas sola en esta tierra
y he venido a buscarte
para que me acompañes a la guerra.

—Sí, mi Dimitri amado,
estoy sola sin padres, ni fortuna,
iré contigo, seguiré tu suerte;
junto a mi esposo arrostraré la muerte
sin pesadumbre alguna.

—Así quiero que seas Helena hermosa,
valiente y animosa!
Y se unieron los dos en un abrazo,
sin notar que a su paso
se estremecían las piedras de la fosa.

Ven, Dimitri querido,
siéntate aquí a mi lado,
cuéntame de la vida que has llevado,
dime algo de la vida que me espera
cuando a ti entregue mi existencia entera.

—¡Oh, mi adorada Helena!
Te espera una existencia deliciosa,
serás rica y dichosa.
Sabrás: soy bolsheviki.

—¡Bolsheviki! ¿Y qué es eso?

—Helena, ¿no lo sabes todavía?
¿No conoces la historia
de nuestra inmensa gloria
que todo el Universo conmovía?
¿No sabes, amor mío,
que hoy somos los humildes poderosos,
los siervos propietarios,
y los ricos humildes proletarios?

Que nosotros poseemos sus riquezas,
incendiamos sus casas y palacios
y ellos van fugitivos sin aliento,
sin ropa ni alimento;
y es tanta su pobreza
que no encuentran ni un lecho ni una almohada
en que acostar su pálida cabeza.

—Dimitri, eso ha debido ser muy triste!
dijo la joven pensativa y seria.

—¡Lo triste es vivir siempre en la miseria
oprimidos por ricos y tiranos
que olviden que los hombres son hermanos!
¡Lo grande es levantarse de la nada,
ser fuerte y arrogante,
y unidos en bandada
convertirse cada hombre en un gigante!

Y poniéndose en pie, con faz radiante
presiguió con vehemencia:
¡Verás que hermosa vida llevaremos
en la guerra que hacemos
sin tregua ni clemencia.
Verás como yo he visto
la nieve enrojecida
por la sangre vertida,
y sentirás un indecible encanto
en sembrar el espanto
arrojando una bomba
entre una multitud desprevenida
y ver saltar los miembros en pedazos
volando desprendidas
las piernas y los brazos!
Esto es sentir, Helena idolatrada
esto es vivir; y lo demás es nada!
Y callóse un momento,
mientras se oía no lejos el aullido
de algún lobezno hambriento
y de los buhos el lúgubre chillido.

—Vamos, dijo Dimitri más calmado
el Sol ya se ha ocultado
y la noche parece horrascosa...
pero ¿qué tienes?... ¿Huyes de mí lado?
¿Acaso ya no quieres
venir conmigo para ser mi esposa?

—No, Dimitri, no quiero,
llevar esa existencia de salvaje,
de asesinatos, robos y pillajes.
¡Yo viviría tal vez entre guerreros,
pero nunca entre infames bandoleros!

—¡Tú me insultas, Helena!
dijo con voz sonora,
¡conmigo has de venir y haz de ser mía!
¡y aquel hombre temblaba de coraje
al recibir el no esperado ultraje.)

—¡Vete Dimitri, que me causas miedo!
por no decir horror. ¡Vete, no puedo
amarte ya, preferiría la muerte!

—Esa palabra decidió tu suerte!
dijo aquel hombre fiero
clavándole en el pecho agudo acero.

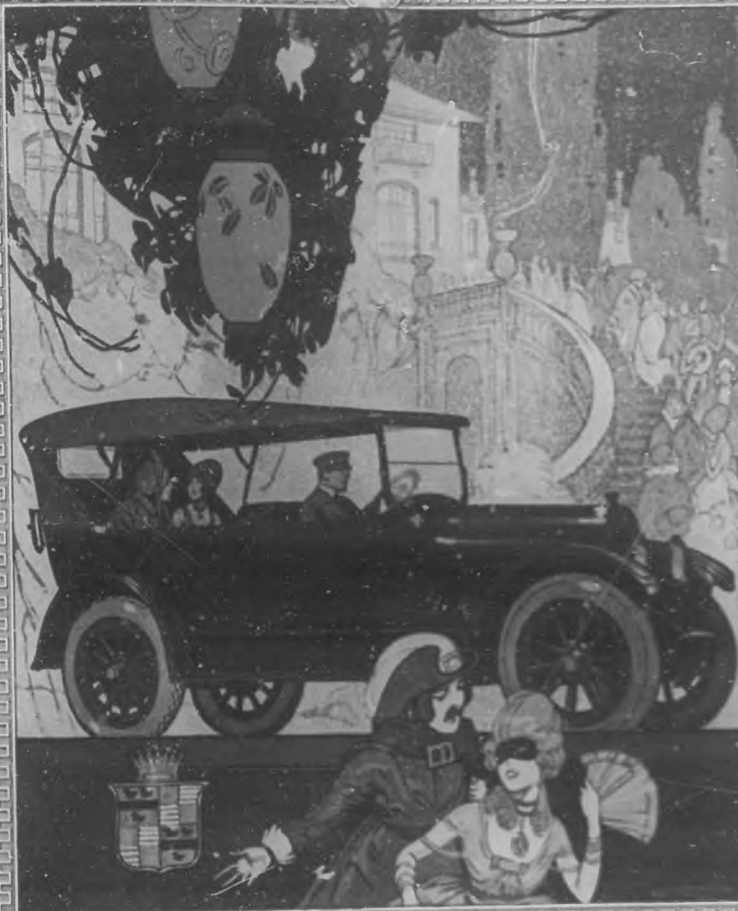
Ella, quedóse inerte, sin lanzar un gemido
y el huyó a la carrera
cual si fuese de lobos perseguido.

Las aves de la noche se posaron
en la cruz, dando lúgubres chillidos.
Del lobo, los aullidos
más cerca resonaron; mientras nieve copiosa
de los cielos caía
y el cuerpo de la hermosa
como un blanco sudario protegía.

New York, Agosto de 1916.

GENERAL MOTORS

EXPORT COMPANY



El dueño de un CADILLAC

tiene la firme convicción de que posee el mejor automóvil del mundo, seguro de que si algún nuevo perfeccionamiento se hiciera en automóviles, procederá sin duda de la fábrica Cadillac.

GENERAL MOTORS EXPORT COMPANY

No existen coches que hayan sido contruidos con mayor independencia de criterio que el CADILLAC, el BUICK, el CHEVROLET, el OLDSMOBILE, el OAKLAND y el SCRIPPS-BOOTH.

Estos coches, fabricados por la GENERAL MOTORS CORPORATION, tienen todos sus propias y exclusivas características; no se adaptan a otras normas que las establecidas por sus fabricantes, ni tampoco se escatiman gastos en su construcción.

Son de calidad uniforme y definida, y se ajustan en todo a los dictámenes del cuerpo de peritos técnicos más grande del mundo. En la construcción de estos coches nunca se toma en cuenta cual ha de ser su precio, sino que se pone igual empeño para todos ellos en la adquisición y empleo de materiales de primera clase; y todos gozan, sin distinción, de los inmensos recursos financieros de la GENERAL MOTORS CORPORATION.

Son fabricados en enormes cantidades. Basta decir que de cada cuatro coches que se producen en el mundo, uno sale de los talleres de la GENERAL MOTORS CORPORATION. Tan enorme producción abarata notablemente el costo del producto y hace que los coches puedan venderse a tan bajo precio.

Es natural que los distribuidores de los coches de la GENERAL MOTORS CORPORATION, sean los primeros en reconocer sus méritos. Buenos concededores del mercado y dedicándose únicamente a la venta de productos de calidad superior, se dan cuenta de las ventajas de estos coches para los presuntos compradores.

GENERAL MOTORS EXPORT COMPANY
Subsidiaria de la GENERAL MOTORS CORPORATION
1764 Broadway, Nueva York, E.E. UU.



El respeto por Jorge Mañach.

recer, un tratado de metafísica. Pero aquella noche—¿sería acaso la luna—mi amigo-cerebro me declaró, a poco de comenzar nuestro paseo:

—Hoy me siento con ganas de hablar de cosas íntimas... Hay días así.

Yo le miré un momento, furtivamente, un tanto azorado, y logré contestar algo banal:

—Sí, hay días en que el espíritu padece ansias de liberación.

Anduvimos un rato en silencio, y ya llegábamos al remate del puente que me lo irbano a lo campestre, cuando él, que había marchado con

las manos en las espaldas, como hombre a quien le pesan las ideas, inició de nuevo:

—Y qué hay de amores? Vacilé un momento entre si debía o no de tomar la pregunta en serio: busmé en sus labios aquella súbita sonrisa de impregnable atracción que le daba visos de hombre superior, y, no hallándola.

—Que hay!—dijo, por vía de respuesta y con absoluta ingenuidad.—Pues hay que no se si estoy en un mundo moral o no, y que a fuerza de dudarle, he llegado a perderme el respecto a mi mismo.

Y acto seguido, sin otra provocación que un respecto hospitalario y solícito, le conté a Eifren Osuna las últimas inquietudes de mi anublado corazón.

Estas confidencias no le interesarían al lector. A Eifren si le interesarón. Eifren—ya lo dije—tenía un espíritu socrático y se creyó en el deber de darme un consejo. Recurrió cosa rara en él, a un ejemplo; y me contó que, con unción, con dolor y ternura, según discurríamos por la vera del río calmo y oscuro, me contó una vieja y secreta historia suya, que me abrió un horizonte súbito de espiritualidad y de nobleza.

—Estaba yo entonces en mi tierra, allá en mi querida y lejana Borinquén, acababa de cursar mi bachillerato con honor y aprovechamiento; era pobre, como ahora, y tenía el cerebro lleno de filosofías y de ideas. Desde mi tercer año en la escuela, llevaba relaciones, con una muchacha de mi misma edad. Fíli se llamaba; la llamaba yo...

—Fíli era un alma peregrina; muy dulce, muy buena, muy buena; a todos sonreía y por todos lloraba... Era una madre. Huérfana ella misma de madre, se había inapuesto el cuidado de sus tres hermanitos... Pero, no sé para qué te cuento todas estas cosas. No tiene nada que ver con lo que quiero decirte. Leyendo a "Werther" (porque también yo he leído a "Werther"), Carlota me ha hecho pensar en ella, en Fíli...

—El amor de esta muchacha fue algo logrado merced a muchos y muy grandes sacrificios; sacrificios de ella y míos. Hube de ganar mi terreno en su corazón palma a palma, luchando sólo contra su incertidumbre y contra la oposición de todos los que nos conocían, ofreciéndole a cambio de su amor mis ideales de los quince años, consagrándole todo, abdicando de todo... Al fin logré su cariño, un cariño que ya poseía desde hacía tiempo, desde que nos habíamos conocido; pero que ella (aquella niña tan niña tenía ardides instintivos de mujer) no me había querido confesar nunca antes, "por probarme". Nos quisimos mucho... mucho...

Aquí Eifren se detuvo y mordió los labios. Díjase que le era ardua la confidencia. Sus últimas palabras se habían cerrado tenuemente en

Caminábamos lentamente a la vera del río. Era una noche de verano y la luna amarillenta, al salir en el cielo azulopálido, ponía sobre las aguas un rocio de serenidad. A un lado de la vereda, el césped se trocaba en peñascal, cerca de las rocas oscuras, garabateadas en la lejanía por los reflejos rojos de las fábricas. Al otro lado, una hilera de árboles, melancólicos y de escasa sombra, se perdía, así como yo, en un mundo.

Era una noche propicia para aventuras sentimentales; de esas noches que urden mentes en las bocas de los enamorados y hacen agitarse los deseos de las enamoradas como alas en el viento. De trecho en trecho, bajo los árboles, veíase alguna que otra pareja, en la íntima complicidad de un beso, o en el grueso del follaje.

Eifren Osuna me había invitado a dar un paseo, y yo, cansado de la monótona jornada oficinesca, había aceptado por egoísmo, mas no sin dejar de inquietarme un poco la posibilidad de que aquel espíritu abstracto y didáctico, me asediara con alguna filosofía encubierta.

Porque era la suya (o al menos, así se me antojara a mí hasta entonces) una índole puramente cerebral; eso que se llama una mente librada, es decir, un hombre que no tiene suficiente entusiasmo para equivocarse, o que no ha errado lo bastante para perder el entusiasmo. También suele llamarse a esto un hombre de criterio.

Pero ello no hace tanto al caso. Lo importante, lo trascendental dentro de los límites de esta historia sin trascendencia, es que yo siempre había creído a Eifren Osuna un hombre sin corazón, o, como si dijéramos, un cerebro soltero; sin prole de sentimientos que sostener, ni conde las aversuras de que hacer la vista gorda. Eifren era, a mi pa-

la soledad de la vereda. Hubo un silencio breve, suspenso de emoción, y luego continuo, con voz insegura:

"Sola entonces visitar mi casa una muchacha, Juana Luisa, hija de una antigua vecina nuestra que me había llevado en brazos cuando yo pasaba en paña es mi inconsciencia. Los de antaño, ambas familias habían preservado relaciones de intimidad, Juana Luisa y yo habíamos crecido y jugado juntos, juntos habíamos hecho la primera comunión y las primeras letras, formándose así entre ella y yo una de esas indefinibles relaciones de la infancia, a lo Pablo y Virginia, con temeridades de amistad y escrúpulos y soflamas de amor..."

"Pero a medida que fui creciendo como si le apremiara una sombra de temor el mundo entre nosotros, lo llegó a haber nunca en la vida una normalización. Yo no la quería. En el amor hay algo de presión que se viene mal con las tantas asociaciones de la niñez: acostumbrado a ver en ella la compañera de mis travesuras de chiquillo, mi corazón no sabía hacer de ella la cómplice de mis ansias de hombre... Además, yo quería a la otra, a mi inolvidable Fili, Juana Luisa no sabía nada de mis amores con ella. Me creía, como mis parientes, como mis camaradas de escuela, como tú, como todos, un hombre sin preocupaciones emocionales, un ser puramente ideológico, "un chico" como se dice—siempre metido en los libros..."

"Y es que en los libros, sabes tú, en los libros yo buscaba una especie de intoxicación letal: quería olvidarlo todo, mi juventud, mis dificultades económicas, aquellas otras de carácter doméstico y familiar que daban un sabor clandestino a mis amores con Fili. Pero el caso fué que Juana Luisa, a quien yo sólo quería y respetaba como a una hermana, se había ido enamorando perdidamente de mí. Su madre y mi hermana, achacando a frialdad temperamental mi arisca indiferencia, habían alentado el amor y las esperanzas de la muchacha, sancionando, en frecuentes alusiones e indirectas, la posibilidad de que algún día Juana Luisa y yo nos casáramos. Se me hizo en torno un ambiente coercitivo; yo debía portarme hasta en el menor detalle como el futuro esposo de Juana Luisa. Salíamos juntos, yo la llevaba al teatro, a misa los domingos de mañana y a la retreta por la noche. Mis amigos me bromaban acerca de ella; su madre me informaba a diario, con maternal astucia de como Juana Luisa estaba perdiendo el apetito y soñaba por las noches, profiriendo mi nombre en alta voz... Y ella, con menos artificiosidad, se sonrojaba al verme y no acertaba a hablar en mi presencia.

"No necesito decirte lo que sucedió. Llegamos a perder completamente nuestra vieja franqueza de la común infancia y entre ella y yo se estableció, en cambio, una evasiva afabilidad. Ella me quería, y, por

cortedad pudorosa, me evitaba; yo mostraba hacia ella un interés desvijo, hijo de mi amor por la otra. Hasta ese íntimo e inequívoco empujamiento de todo hombre que se siente preterido, se trasladó en mí por una más grande devoción a Fili..."

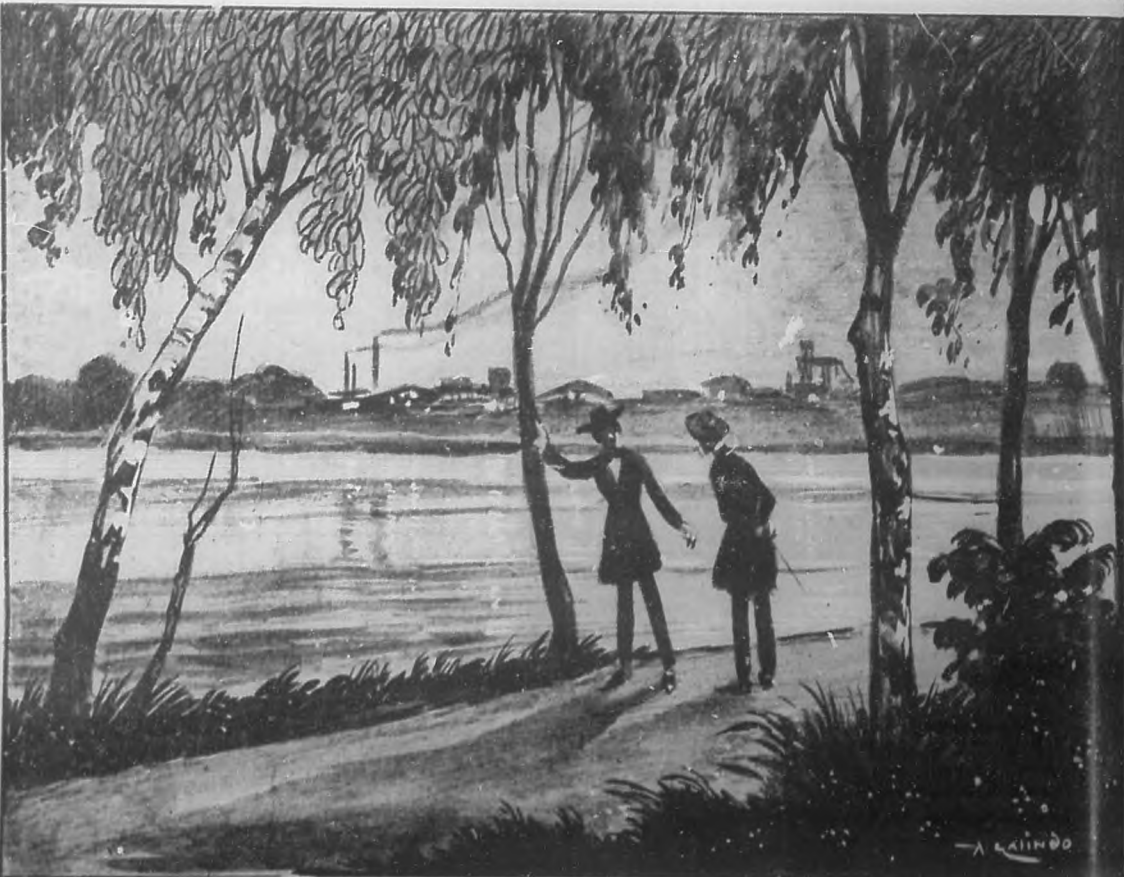
—Y Juana Luisa... ¿era bonita?—pregunté yo sin poderme controlar.
—"Preciosa". Una de esas criollas toda vida, toda nervios, que nen en la boca y en los ojos, cuando quieren, desconcertantes ece-terias."

—¿Y...?
—"Una noche. Sentémonos aquí... Una noche así, como ésta, Juana Luisa y yo salimos a dar un paseo. No sé por qué se me ocurrió sacarla; quizás fué que había visto a Fili aquella tarde, y me sentí inmune a todo influencia amorosa que no viniera del amor suyo, o quizás las confianzas suelen engendrar muchas infidelidades: parece como si hubiera algún genio malo que por darnos en la cabeza... se gotea en apuntarnos al corazón..."

Yo no me atreví a sonreír a la sutileza. Eiffrén, sentado ahora en la bierba, la cual se complacía en arrancar a manojos de vez en cuando, hablaba en un tono grave y abstraído, como de hombre que espone con las palabras. Sin embargo, al través de la habitual artificialidad parecía percibirse, más manifestamente que nunca, una nota de intima amargura. Sugirióme un nuevo Garrick filósofo...

Continuó:
"Victor Hugo, en "Los Miserables", calumnió a la sombra. No se ve, aún en su ardua busca de antítesis, que la obscuridad, fecunda sugerencias de desolación, de aislamiento y de olvido, sabe también provocar, con frecuencia, extrañas atracciones espirituales... En la noche, todas las cosas se acercan, se armonizan, se relacionan. Todos los objetos en derredor nuestro parecen vivir en la noche una vida propia y clandestina que transmite al ambiente leves estremecimientos de orga- nismo. La personalidad cambia o se esconde, como si, al igual que el cuerno, dependiera de los aspectos visuales para dejarse advertir. Las diferencias amenguan, las idiosincrasias desaparecen, los hombres parecen volverse todos iguales: hay una casi identidad de naturaleza de sentimientos..."

"Así únicamente,—continuó Eiffrén—me explico yo lo que me sucedió con Juana Luisa. Yo nunca he sido un temperamento carnal. Conozco las edificaciones del amor y soy más fuerte que ellas. Juana Luisa y yo conversamos de cosas triviales, y poco a poco, a medida que nos alejábamos de la iluminación de la ciudad, yo fui, sin saberlo, queriendo, urdiendo frases de amor. Ella, del brazo mío, me escuchaba."
(Pasa a la Pág. 25)



Y he aquí que, con unción, con dolor y ternura, según discurríamos por la vera del río calmo y oscuro, me contó una vieja y secreta historia suya, que me abrió un horizonte súbito de espiritualidad y de nobleza.

EL HOTEL "AMERICA"

LOS GRANDES HOTELES NEYORKINOS

Entre el crecidísimo número de los hoteles de la gran ciudad de New York, el hotel "America", está reputado como uno de los mejor instalados y que más comodidades y excelencias con di- ciones ofrece a los numerosos viajeros que acuden allí diariamente. La suntuosidad de su hermosísimo edificio, de una espléndida construcción, moderna, es verdadera-

critura. Y en cuanto a sus compartimentos, podemos decir que muy pocos hoteles del mundo los poseen tan admirablemente dispuestos, tan pulcra- mente atendidos y que ofrezcan tan deliciosas comodidades a los huéspedes. Su suntuoso edificio está valuado en tres millones de pesos y es de la propiedad de una sociedad cubana, a cu-



Saloncillo de Señoras.

Salón de Lectura y Escritura

Café del Hotel America

mente sorprendente y encantadora. El salón de señoras de este gran hotel es una admirable obra de arte, tanto por la elegancia de su construcción, como por su valiosísimo mobiliario, y los detalles que artísticamente lo engalanan. Impresión análoga, causa la vista de su hermoso Salón de lectura y es-



El presente figura el señor don Bernardo Pérez, Presidente de la Compañía Internacional de Seguros, y se encuentra situado en la calle 47 y Broadway. Los grabados de la presente página darán una idea, aunque no exacta, de la magnificencia del hotel "America", cuya importancia y reputación hemos celebrado.

Oficina del Hotel America

Un cuarto corriente en el Hotel



Hotel de America



Eduardo Alesson

EL SALONCITO ROJO—COMO SE HIZO MAESTRO, EL GRAN PROFESOR ESPAÑOL.—LA GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATOLICA—SUS CELEBRES ASALTOS, A FLORETE CON PINI, EL COLOSO MANTENEDOR DE LA ESCUELA ITALIANA.—EL HOMENAJE DEL '33, A UNA DE LAS MAS GLORIOSAS FIGURAS DE LA ESGRIMA CONTEMPORANEA.

(POR E. CABALLERO BOHEMIO.)

En la penumbra de aquel saloncito rojo, evoco mis viejos propósitos de conagrado... Al fin, en aquel refugio, aguardo a don Eduardo Alesson. Tomamos que hablar. El esgrimidor, es para mí, como todo un padre espiritual. El pasa en mis manos, por primera vez un sable y una espada. Y él, a diario, hace oír su voz, dándome un buen consejo. Siempre alerta; su sapiencia corrige los defectos de sus tiradores, sin desatender la enseñanza del discípulo en turno.

Y haciendo la punta de su arma, el maestro se llega hasta el que, al tratar de tocar al adversario, ha extendido incorrectamente una pierna. Rectifica la posición, sonríe amablemente y luego vuelve a su interrumpida lección. Y esto es a diario. Intangible, en sus ojos arde la fe, de aquellos caballeros antiguos que hacen de su tizona un ídolo y de su valor un culto.

Pero esta vez, en un momento yo de entrevistarle, ha llegado demasiado temprano. Poco, un buen muchacho, alegre y decidido, acaba de abrir las maderas de los balcones. Y al verme, el primero en llegar, tiene un gesto de asombro. ¿Yo, que siempre soy de los últimos?

Sin embargo, el maestro no tarda. La puerta, al abrirse, suena estrepitosamente, anunciando por el hazo, la silueta gallarda de Eduardo Alesson. Me ve, lanza un amable toso:

—¡Hola!

—¿Quiere seguir adelante? No lo dejes; lo detengo y lo extiendo mis propósitos.

—Una intención, maestro...

Y lo ofendo a contarse, frente a mí, en tanto que, lapso en rostro, empiezo a interrogarlo:

—¿Por qué cosas tendrá que contarme, que ya usted no sepa... Mis principios, fueron como los de todos los maestros, por regla general. Nacido en Madrid y criado en Barcelona, la acción en mí, por la esgrima, es como si diésemos, atávica. Y digo que atávica, por que descendiendo de una familia de militares... Muy muchacho aún, empecé a dar clase de florete con el profesor Sebastián Pardini y Fernández de Cossío, al que debo mis principales conocimientos esgrimísticos. Luego, en el transcurso de los años, llegué a perfeccionarme, pasando hasta poder alternar con los más célebres tiradores contemporáneos.

—Eso, ya lo sabía... ¿Y su hoja de servicios?

—Juzgue usted... Fui profesor, durante diez años, del Gran Gimnasio Médico de Barcelona, teniendo también, en la Ciudad Lineal y por espacio de mucho tiempo, una Sala de Armas de mi propiedad.

—Y usted, según tengo entendido, ha pertenecido también al Ejército?

—Sí señor... Fui maestro de los Regimientos de Infantería de Albuera y Navarra; de los batallones de Alba de Tormes, de Mérida y

de Barcelona; de los Regimientos de Caballería de Alcántara, de vino, de Tetuán, de Dragones de Santiago y por último de los Regimientos Noveno montado de Artillería de Plaza, del de Artillería, Montaña, del cuarto de Zapadores Minadores y del primer batallón de Artillería... Como podrá usted suponer, mis alumnos militares en España suman unos cientos.

—¿Y los alumnos, que pudiéramos llamar civiles, son numerosos? —Calcule... En Barcelona, también fui maestro del Sportmen's Club, Centro del Sport, Tiro Nacional y Liceo Poliglota. Aquí en la Habana, fui también profesor de la Sala del "Club Atlético" y del "Fortuna Sport Club", plaza que aún en la actualidad desempeño. Eso, sin contar con mi Sala, por la que ya sabe usted que ha filado todo cuanto brilla y vale en la Habana...

—Asentimos, prosiguiendo después Alesson: —Y de que entre mis discípulos ha habido algunos notables, lo demostrará el hecho de que ellos hayan obtenido premios importantes.

—Recuerda usted algunos de esos premios? —Sí señor. En Barcelona, Primer Premio Extraordinario y dos medallas de Oro en el Campeonato de Egrima celebrado en abril de 1897; el Segundo de Florete, Tercero de Sable y Primer Segundo de Espada, en mayo de 1902; el Primer Segundo de Espada, en septiembre del mismo año; el Primer y Segundo de Florete y Primer de Sable en mayo de 1903; el Segundo Tercero y Cuarto de Sable en marzo de 1904; y en el mismo año; en abril, el Segundo y Cuarto de Espada; y en mayo, el Primer, Segundo, Tercero y Cuarto de Florete. En abril del año 1901 en Madrid, el Primer y Segundo de Florete. En abril de 1902 en Madrid, el Primer y Segundo de Florete, Premio Extraordinario de Corrección y Campeonato de España, por segunda vez, en Madrid, mayo de 1902.

—¿Y en la Habana? —En la Habana, donde me muy raras veces se celebran torneos de esgrima, también han sabido triunfar mis alumnos. En octubre de 1907, en el campeonato organizado por el "Vedado Tennis Club" los dos primeros y únicos premios de espada y sable, fueron ganados por discípulos míos.

Recordamos entonces al maestro, como hecho significativo, que sólo de nuestro seno hubo tiradores que ganaron el guante de Merignac, acudiendo a cruzar con el genial campeón sus aceros, aclarándome Alesson...

—No; había uno del Centro de Dependientes también, el señor Reyes.

—Es cierto... ¿Pero acaso de aquí no fueron más de una docena? —Sí señor, y continuamos la interrumpida conversación:

—Y de entre sus discípulos, hay en la actualidad algunos, maestros de armas?

—Unos cuantos... Entre ellos, figuran Eusebio García Salvador Quinones, Arturo Rodríguez Ortiz y Amadeo Paredes, en España... Y en la Habana, dos magníficos profesores que disfrutan de bien ganada reputación: los señores José María Rivas y Antonio Cino, este último maestro en la actualidad de la Sala de Armas del "Union Club".

—¿Usted, según creo, está condecorado por el gobierno español?

—Sí señor... A raíz de mis éxitos, en 28 de julio de 1902 por Real Orden se me hubo de conceder la gran Cruz de Isabel la Católica...

—Y como tirador, ¿cuáles han sido sus triunfos más notables? —Pues verá usted... En 1900 llegué a la tercera serie que para profesores, se celebraba en Murcia. Luego, en abril de 1901, obtuve el segundo premio de Florete, en el gran concurso organizado entre todos los profesores de España y que hubo de tener efecto en la ciudad de Sevilla. Debo de dejar también consignado que fui único en ganar, en

el ambiente característico, donde las pasiones más intensas, arraigan profundamente en corazones sencillos y sanos, en almas infantiles y cuerpos rústicos, allá donde impera la ley del más fuerte, es donde la excelsa y maravillosa intérprete de "Carmen", "Nubes que Pasan" y otras grandiosas superproducciones, ha llevado al lienzo una interesan-

te película que vendrá a consolar su corazón entre la aridez socialista del lenzón.

Quizás, al bosquejar, sinceramente las interesantes siluetas de esos formidables cow-boys, de cuerpos de acero y almas de niño, surge e pontaneamente una idea casi para-

te película que vendrá a consolar su corazón entre la aridez socialista del lenzón.

Quizás, al bosquejar, sinceramente las interesantes siluetas de esos formidables cow-boys, de cuerpos de acero y almas de niño, surge e pontaneamente una idea casi para-

Quizás, al bosquejar, sinceramente las interesantes siluetas de esos formidables cow-boys, de cuerpos de acero y almas de niño, surge e pontamente una idea casi para-

Quizás, al bosquejar, sinceramente las interesantes siluetas de esos formidables cow-boys, de cuerpos de acero y almas de niño, surge e pontamente una idea casi para-

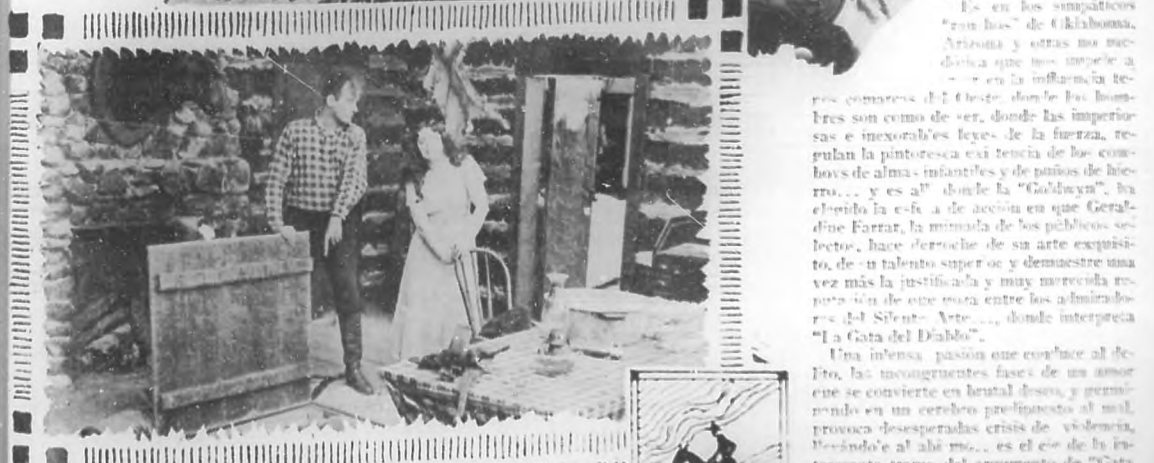


Escena de una del Oeste, interpretada por Geraldine Farrar y el productor "Fiddler", presentada por "Cuban Medal Film".

En el lejano Oeste, donde la ley del revólver y la fuerza rigen con absoluta superioridad, el destino de sus ciento habitantes; allá en



Correría de Cuban Medal



El ambiente característico, donde las pasiones más intensas, arraigan profundamente en corazones sencillos y sanos, en almas infantiles y cuerpos rústicos, allá donde impera la ley del más fuerte, es donde la excelsa y maravillosa intérprete de "Carmen", "Nubes que Pasan" y otras grandiosas superproducciones, ha llevado al lienzo una interesan-

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Sigue actuando, con muy brillante éxito en el "Nacional" la Compañía Valle Csillag, uno de los más brillantes conjuntos, en su género, de que tenemos recuerdo.

La gentil Steffi ha sabido captarse las simpatías del público. Dilette elegante y sugestiva, de ella puede decirse lo que de Esperanza Iris: "en los dominios de su arte, jamás se ha puesto el sol."

En "La Duquesa de Bal Tabarin" Steffi luce a incommensurable altura, ocurriendo otro tanto en "La Corsetera de Montmartre", obra en la que ella hace una "Sizette" incomparable.

En nuestra próxima crónica nos ocuparemos de otros estrenos importantes que nos prepara la gran compañía.

Muchos de los asiduos concurriendo al teatro "Nacional" anhela ver a la Csillag en "La Viuda Alegre", por lo que es de esperarse que la empresa, siempre complaciente, haga representar esta obra. La Viuda Alegre tendría el poder de congregar a nuestras principales familias en nuestro máximo coliseo.

La compañía cubana de Pons, que con tanto éxito ha venido actuando en "Payret", se ha despedido de nuestro público, dejando el teatro a Rafael Arcos.

Arcos es todo un gran artista que por unos días se encargará de deleitarnos, con sus notables actos de transformación e imitación.

Original e inteligente, aun que será único en toda la corta temporada, no por eso aburrirá ni causará al público. Los recursos de este artista son inagotables, ya que cuenta con repertorio suficiente a mantener al público distraído, por espacio de muchos días.

La reaparición de Arcos en la Habana constituirá un triunfo más para este notable artista ya apellidado con sobrada razón, émulo de Prégoli.

En "Martí", las cosas siguen de mal en peor. Lo mucho que en ese teatro se abusa de las funciones extraordinarias, ha hecho que el público acabe por creer las ordinarias monótonas, no acudiendo a ellas.

Las novedades en "Martí", que digamos, no se suceden, contribuyendo esto también a mantener el teatro vacío.

Es de lamentar que la empresa no haga algo encaminado a animar el espectáculo, devolviéndole al coliseo de "las cien puertas" su antiguo esplendor.

El monólogo de Jesús López, "Cosas de la Vida", dicho en "Martí"

el jueves por la Grifell, no fué muy del agrado del auditorio. Sin embargo, pasó como pasaron las otras obras que se representaron, ¡Sin pena ni gloria!

La temporada de ópera que nos prepara Miña, en combinación con Santos y Artigas, promete ser de lo mejor que hasta la fecha se ha dado, en conjunto, en nuestra capital.

Tanto el elenco como el repertorio han sido escogidos, pudiendo de ahora asegurarse que habrá una sola voz que entone ni una sola obra, que no sea montada con la propiedad requerida.

Existe gran expectación en nuestra capital, por las óperas españolas que se cantarán, "Maruxa", sobre todo, que hasta la fecha no ha sido en nuestra capital interpretada como Dios manda.

El abono ya a estas horas en su casi totalidad está cubierto, detalle éste que nos augura la excepcionalidad de la temporada de ópera, para dicha de todos, se asemeja.

Garrido y sus huéspedes, hasta tanto no le construyan el nuevo teatro, se defienden en la "Comedia".

El último éxito lo han obtenido con la obra de León Pinillo "La Red", admirablemente dialogada.

Garrido, con los elementos a su disposición se propone en su nuevo templo de la calle de Consulado, próximamente terminarse, rendir una labor, memorable en los anales de nuestro teatro.

De que así sea, nos lo citaremos.

La viuda de Pubillone prepara su gran temporada anual de circo en el Nacional.

Para el 23 de este mes de Octubre está anunciado el debut del conjunto que, como de costumbre, hace honor a la señora Geraldine Wade.

Pasado mañana martes, celebrará su beneficio el activo y competente Administrador del teatro de la "Comedia", señor Rosendo Rabell. Se representará esa noche la graciosísima obra en 5 actos "Millares y Pájaros", que hace tres años que dicha compañía no la lleva a escena.

Le auguramos al señor Rabell, nuestro particular amigo, un gran éxito en su función de gala.



IRENE RUIZ
Célebre y aplaudida tiple cantante de la compañía de operetas Valle-Csillag, en "El Soldado de Chocolate", una de sus operetas predilectas.

Por alocucias que hasta nosotros llegan, bien halagadoras por cierto, nos enteramos de los grandes progresos de Carmen Melchor Ferrer, una bella muchacha cubana que no ha mucho tiempo aún embarcó rumbo a Italia, dispuesta a perfeccionar sus conocimientos en el divino arte que ha hecho inmortal a Malibran, la Mella y la Patti.

Posadora de una magnífica voz de soprano lírica, la gentil Carmita ha terminado sus estudios en Milán, ciudad en la que desde hace ya algún tiempo reside.

Tales han sido las pruebas que de su valía ha dado, en el curso de sus estudios, nuestra compatriota, que al terminarlos fué escogida por un empresario de la propia Milán. Y Carmen, ahora en octubre cantará la hermosa obra de Gounod, Fausto, en el teatro "Carcano", que es uno de los más importantes de la ya citada ciudad y al que siempre concurre el público inteligente, por clausura temporal del famoso "Scala", en el que se realizan importantes obras de reparación.

Nuestra compatriota, a las obras que ya llevaba estudiadas de esta capital, bajo la competente dirección del maestro Andrés Antón ha añadido otras tantas, formando en la actualidad su repertorio las óperas siguientes:

Traviata, Mefistófeles, Manon, de Massenet; Fausto, Aida, Bohéme, Pagliacci, Cavallería Rusticana y Otello.

Carmen Melchor, una vez terminados sus compromisos en Italia, embarcará rumbo a New York y de la gran metrópoli regresará a la Habana.

Una vez ya aquí, entre nosotros, tendremos oportunidad de aplaudirla, ya que uno de los más fervientes anhelos de ella, es cantar en nuestra gran teatro "Nacional".

Es de esperarse que los habaneros todos repan honrar como es debido a la futura estrella, artista modesta y entusiasta que todo se lo debe a su amor al arte y que venciendo todos los obstáculos que a su paso se oponían, ha sabido triunfar de manera decisiva.

El inteligente empresario señor Adolfo Bracale, dando un nuevo motivo de gratitud a nuestros dilettanti debe de hacer figurar en el elenco, en la próxima temporada, a Carmen Melchor Ferrer. Esta artista sabrá entusiasmar al auditorio, no ya por su condición de cubana exclusivamente, si no que también por sus dotes de cantante. Ella era, por su voz, como un ruiseñor que en el follaje de la selva, cantaba por el solo placer de oírse a sí misma. Hoy afortunadamente el ave trina, sujetando su canto a los cánones del arte. De ahí pues, el que tengamos fe

en su consagración, cuando entre nosotros, haga oír las armonías que atesora en su garganta privilegiada.

No hace mucho tiempo aún, una noche en la que la futura diva festejaba el aniversario de su natalicio, lo hubimos de escuchar, extasiados. Y desde entonces tuvimos fe ciega en que en ella, se ocultaba una gran estrella. El tiempo se ha encargado de darnos la razón, haciendo que nuestra gentil compatriota triunfe en Italia, cuna del arte e ilusión de artistas.

Hoy, más que nunca, debe de sentirse Carmita satisfecha de su éxito. Ella fué victima de más de una injusticia, pasando por la decepción, en 1915, de ver como el Ayuntamiento de la Habana le suprimía una pensión a la que por méritos propios tenía derecho.

No se desanimó sin embargo, luchando con fe y energía. Su cultura y su inteligencia le servían para templar su alma, ya que ella, a más de las notas dulces que escondía en el pecho, a manera de piedras preciosas, tenía la mente también poblada de ensueños.

Ha sido y será defecto de todos los pueblos, no creer en sus artistas, mientras éstos no triunfan en el extranjero. Y de ahí que estimemos que nuestra amiga ha hecho bien en cantar en Italia, antes que en Cuba.

Ya cuando ella llegue a la Habana será todo un consagrado, a la que por derecho propio hay que aplaudir.

Nosotros, ver fuertemente entusiasmados ante nuevas tan inesperadas, alentados a la bella Carmita con nuestros aplausos.

Con fe ciega en sus aptitudes, sabíamos que el día de la gloria para ella llegaría...

Joven, bella e inteligente, en su carrera nuestra estudiosa compatriota seguros estamos que habrá de encontrar siempre su rinda cuartera de flores.

Ella, que en los instantes de amargura tuvo fe; ella, que asombró con la sonrisa entre los labios, por la áspera rinda que conduce hasta la Gloria, al golpear sobre las notas del org del gran Templo y ver como las hojas movidas se abren a su conjunto, podrá entonces recibir con aquel Emancipador dueño soberbio del mundo:

Vini, vini, vini.
Una mujer cuando a las bellezas físicas une esas otras bellezas que poeición en una época y no la actual, de tri...
GUILLERMO DE SANZ.

LAS ESTRELLAS DEL FUTURO

CARMEN MELCHOR FERRER



CARMEN MELCHOR FERRER
Bella y notable artista cubana, que ha terminado sus estudios de canto en Milán, con plausible aprovechamiento.

A NUESTRAS LECTORAS

A contar desde el próximo número en BOHEMIA una sección que esperamos sea de gran interés femenino.

Sabido es que pocos, por no decir ninguno, temas despertan tan vivamente la curiosidad femenina como todo asunto de modas, y esto, en cierto modo, será el tema de nuestras lectoras ignorar que en todos los grandes centros de elegancia todos los nuevos estilos son impuestos por las aistas de moda, y que bien difícil resulta hallar una aista que de algún valor que no sustra el más exquisito refinamiento, habiendo llegado a convertirse en deliciosos árbitros de modas.

Las grandes dadas, no deñan ofrecer atentamente a las aistas, queriendo a veces comprender el secreto de su elegancia de inimitable "habitué", y nosotros nos preparamos ofrecer a nuestras lectoras una serie de artículos donde hallarán mucho de esos secretos tan celosamente custodiados, que consistirán en unas a manera de entrevistas celebradas por las aistas más bellas y distinguidas que nos visitan pero interviene ésta desde sólo se hablará de asuntos que interesan a la femeni coquetaría, esto es, una descripción de las "modas" de la aista en cuestión, sus colores favoritos, sus modistos predilectos, los estilos que prefiere, su perfume, las flores y piedras preciosas que más ama en una palabra, todas esas mil detalles que tanto interesan a las mujeres, y sobre los cuales, tanto gusta saber la opinión de una verdadera autoridad en la materia.

—Pero—puede adivinarse la pregunta en más de un par de espaldas, ¿injurias y lige acenere borlanas, ¿pero, quién se encarga de intervenir de tan transcendental importancia? Algún escritor presuntuoso, ¿no duda, que vendrá a habernos sobre nuestras modas.

Pues no lindas lectoras, esta sección estará en manos femeninas, haciendo cargo de ella una dama que no quiere dejar su nombre, ocultándose tras el pseudónimo de Evonne O'Donnoghue.

Nada queremos anticipar con respecto a su competencia. Las lectoras de BOHEMIA la juzarán libremente y su fallo será que nuestra sección sea o no una de las más leídas por el encantado elemento femenino.

Quedará pues, iniciada en el próximo número esta Sección donde nuestras lectoras encontrarán las ideas, los consejos, los caprichos de mujeres jóvenes, bellas, artistas y refinadas, abriendo esta Sección la maravilla y fina de la linda Steffi Csillag, que durante su estancia en la capital cubana durante las concurridas noches del "Nacional".



Los Que Visitan a Nueva York

hallarán en el establecimiento de B. Altman & Co. todo lo necesario para el más completo aprovisionamiento de sus guardarropas.

Ropa hecha a la Moda

para caballeros, señoras, niños y niñas

El Departamento de Compras por Correo

pone a la disposición de aquellos clientes que residen en puntos lejanos el más alto grado de eficiencia moderna para efectuar sus compras por correo.

Los nombres de las personas que deseen recibir nuestro Libro de Modas serán agregados a nuestra relación de suscriptores de catálogos cuando lo soliciten.

B. Altman & Co.

Quinta Avenida -- Avenida Madison

Calle Treinta y Cuatro.—Calle Treinta y Cinco.

NUEVA YORK.

SOCIALES

El pasado miércoles estuvo de días, nuestro querido e inteligente director, señor Miguel Angel Quevedo.

Noble y generoso, con tan fausto motivo, se vió el señor Quevedo muy agasajado y felicitado, recibiendo una vez más pruebas del gran afecto que para él, en sus corazones, todos los amigos atesoramos.

Al batallador periodista, a quien tanto deben las letras patrias, en fecha tan señalada, no podemos por menos que significarle nuestra adhesión y nuestras simpatías, al hacer votos por su felicidad.

También estuvo de días el primogénito de nuestro Director, "Miguelito", digno heredero de las virtudes paternas. Estudioso y simpático, este niño cuenta también con todos nuestros afectos.

A ambos, una vez más, le reiteramos nuestros votos por su ventura.

También estuvo de días, la pasada semana, el ilustre abogado y excelente amigo doctor Adolfo Cabello.

Reciba, aunque tardío, un cariño y un saludo.

El día 24 del pasado septiembre, celebró su onomástico el señor Gerardo Gómez, Representante Viajero de BOHEMIA.

Al estimado compañero Gómez, que por sus dotes de caballerosidad y su carácter leal apreciamos todos en esta casa, envía BOHEMIA su felicitación cariñosa y efusiva.

En la iglesia de la Salud, se celebró el viernes, la boda de la angelical señorita Mercedes Medina y Bringas y el joven Gumersindo Rodríguez.

Actuaron como padrinos, la apreciable dama Laura Hernández de Suárez y el señor Hipólito Suárez Pereira.

Testigos por ella fueron, los señores Juan Pumariega, Eduardo García Capote, Hipólito Suárez Hernández y el doctor Juan Santana Padilla.

Por él, el doctor Gabriel Pichardo Moya y los señores Angel Estrugo, Hipólito Maseda y Miguel Angel Fernández de Velazco.

Lució la novia un regio bouquet modelo "Mercedes", especialmente confeccionado para ella en el gran jardín "El Clavel".

Este ramo lo recibió la bella desposada, como un presente del señor Pablo Alvarez Caña.

Hacemos fervientes votos por la felicidad de los contrayentes.

Entre las Mercedes que celebraron su santo la semana anterior se cuenta la bella y distinguida señora "Cuca" Pons de Texidor, amante esposa de nuestro estimado amigo el señor Alejandro Texidor y López.

A las muchas felicitaciones recibidas en ese día por la señora Pons, una la nuestra, no por tardía menos efusiva y sincera.

Se encuentra en esta ciudad hace algunos días nuestro apreciable amigo el señor Ricardo Avila, activo y laborioso representante de BOHEMIA en la provincia camagüeyana.

Con el señor Avila han venido su hijo el inteligente y simpático joven Ricardo y un amigo de éste, nombrado Salustiano Fernández, tam-

bien muy talentoso y simpático, quienes ingresarán este año en la Universidad.

Nuestra más cordial bienvenida a tan estimados amigos.

El viernes de la pasada semana tuvo efecto en la morada de los padres de la novia, la boda de la encantadora señorita María Josefa Denis y Rivero y el doctor Federico Garrigó y Salverós.

Como padrinos actuaron la señora Irene Rivero de Denis, madre de la novia y el padre del novio señor Roque Garrigó y Carol.

El acta matrimonial fué firmada, por la señorita Denis, por los doctores Gilberto Rivero y Manuel Martínez Domínguez.

Por el novio, por el doctor Pedro G. Medina y el señor Jacinto Menéndez.

El bouquet de la novia, procedente del afamado jardín "El Clavel" de Marianao, era una preciosidad.

En su confección entraban rosas "Perla de Cuba", claveles y alieles, confundidas con cintas e hilos de plata, siendo el conjunto de un efecto bellissimo, donde una vez más se puso a prueba el arte y maestría inimitable de los populares hermanos Armand.

En un "apartamento" del "Country Club" pasarán los contrayentes los primeros días de su luna de miel.

Quiera Dios que ella sea eterna.

Canciller y Roma.

El Jefe del Estado ha tenido a bien designar para el honoroso puesto de Canciller del Consulado cubano en la Ciudad Eterna al meritorio y caballeroso joven Ramiro Ortiz y Planos.

No pudo haberse hecho mejor elección, pues el joven Ortiz reúne excepcionales condiciones: su vasta cultura, su carácter sereno y afable y su educación esmeradísima le granjearán muy pronto todas las simpatías en aquella sociedad, a la par que será un utilísimo funcionario.

Para el joven Ortiz su estancia en Roma, ha de estar muy llena de atractivos, por ser él un notable dilettante en la escultura, habiendo realizado arduos estudios bajo la sabia dirección del maestro Aurelio Melero, obteniendo siempre en los exámenes las más altas recompensas.

Allí en sus ratos de ocio, podrá recrearse contemplando las obras de los genios antiguos y modernos, por todos conceptos famosos. Y quizás alguna escultura suya, hecha en los días de asueto nos dé una vez más la demostración de su talento. Desearnos al distinguido compatriota todo género de éxitos.

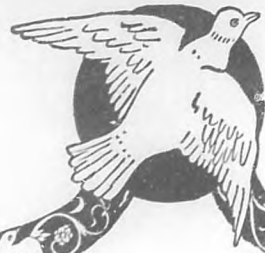
En Liberty (New York), ha fallecido el día 12 del pasado septiembre, la distinguida y bella señora Mercedes Sibler de Campuzano. A su atribulados familiares, especialmente envía BOHEMIA una sentida expresión de condolencia.

Berta Pantin, la delicada señorita, gala y oráculo de nuestros salones.



"NENA" SAENZ DE CALAHORRA

El cronista, adorador ferviente de la belleza y la hermosura femenina, se inclina admirativamente ante el rostro deslumbrador de "Nena", donde resplandecen dos astros encantadores.



Ropa Interior Para Señoras Marca "DOVE"



Es sabido que toda mujer que se preocupa de su belleza, por eso es que la ropa interior "DOVE" para de tanto favor en el mundo femenino, que es lo mismo que decir, en el mundo entero. Las señoras de Cuba están de plácemes, para cuantos con una marca de ropa interior que se adapta a satisfacer su refinado gusto, por medio de muy variados modelos. Nada pierde en el mundo que se muestran en la ropa en las tiendas de importación. El adorno graduado muestra varios modelos de las muchas y exquisitas novedades que se han preparado especialmente para el mercado de Cuba. No. 606.—Cama de dormir, de encaje. Cuna "Witchery", muy duradera, en color flesh, con festones de dobladillo de opo en el que lucan mangas, guarnecida con una atractiva combinación de dibujos en dobladillo de opo y pesetas, adornada con cuatro preciosas rosetas de lustrada cinta. No. 607.—Camisa de dormir para hacer juego con el anterior. No. 608.—Camisón de Arce encantador, color flesh, para hacer juego con el anterior.

Hacemos ofertas especiales a los comerciantes, para quienes deviamos al Agente comercial **SR. FRANCISCO GARCIA**, San Ignacio 35 (Apartado 216) Habana, Cuba. Para informarse pronto, los comerciantes en la Proximidad de Camagüey y Oriente, **SR. CELESTINO DEL EYTO**, Aguilera Alta 5, (Apartado 512), Santiago de Cuba.

Dirección: 45-51 West 21st Street—Nueva York. Establecida en 1872.
Telegráficos: "Descony", New York.

Quita el Dolor Instantáneamente



DURANTE muchos años el Dr. Levi Minard prescribió y usó el linimento Minard, que vende actualmente por todo el mundo, porque este remedio es el linimento únicamente seguro para deterrar los dolores de todas clases y puede comprarse en cualquier botica o tienda general.

El linimento Minard es una medicina lechosa calmante maravillosa que da un alivio instantáneo a los que sufren de neuralgia, lumbalgia, ciática, dolores reumáticos, contusiones, líasas, músculos adoloridos, estirados, o estropeados, y a los que tienen cansancio, dolor, ardor o cosmezon en los pies. Cura siempre prontamente el dolor de espalda.

El linimento Minard es absolutamente puro, no mancha y es muy eficaz. Es no tónico y limpio.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.



70 años en uso

Merced a su uso, la apariencia juvenil de abuelita se ha conservado hasta los 70 años, días en que la juventud es solo un recuerdo. La apariencia refinada de blanca perla que produce, os deja continuamente la alegría de la belleza.



Crema Oriental
de Gouard
FERRI, HOPKINS & SON, New York

Máquinas de Costura

Para entrega inmediata.
Máquinas "Singer" para hacer dobladillo 72 W 19
Máquinas "Singer" para hacer objetos 71-30 y para toda otra clase de costuras 68-7.
Máquinas Wilcox & Gibbs 68-7.
Y otras marcas, 31-15.
Cortadoras eléctricas: 24-26.
Motores.
J. GALKIN.
553-555 West Broadway.
New York City.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1860. CAPITAL: \$8,000,000.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.
--- SUCURSALES EN LA MISMA HABANA ---
Callao 128.—Monte 202.—Oficinas 46.
Belascoain 20.—Régido 2.—Prado 122.

--- SUCURSALES EN EL INTERIOR ---

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Yaguajay
Cienfuegos	Guantanamo	Nuevitas	Batabanó
Cárdenas	Ciego de Avila	Medias	Placetas
Manzanilla	Holguita	anchuelo	Morón
Santa Clara	Pinar del Rio	Encrucijada	Santo Domingo
Sancti-Spiritus	Bayamo	Mariano	S. A. de los Baños
Cabaiguán	Camagüey	Artemisa	Victoria de las Tunas
Caibarién	Camajani	Colón	Mayarí
San Juan de los Rios	San Juan de los Rios	San Juan de los Rios	San Juan de los Rios

Se hacen todo clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito, Cheques y se abren cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

nes, contrajo matrimonio el sábado con el culto joven Emilio de Soto, que se casó en la iglesia del Vedado, adornada con las más bellas flores del jardín "El Clavel", donde se juraron amor eterno.

La distinguida madre del novio, señora Mercedes Sagarra viuda de Soto fué la madrina, y el padrino el señor Leslie Pantin, padre de la novia.

Testigos por la encantadora Bertha, el doctor Gonzalo Arostegui, Secretario de Instrucción Pública y los señores Laureano Falla Gutiérrez y Melchor Gastón.

Por el joven Soto el doctor Carlos M. Alzugaray y los señores Juan Montalvo, Manuel Yero Sagol y Guillermo Everfí.

El bouquet era un dechado de finura y elegancia.

Confeccionado por el gran jardín "El Clavel" llegó a manos de la novia, como valioso obsequio de la gentil señorita Maria Teresa Falla Gutiérrez.

Puede asegurarse que nada más bello y original han podido idear los hermanos Armand formando un conjunto tan artístico entre orquídeas, claveles, crisantemos y la rosa "Perla de Cuba".

Completaban el ramo unas cintas finísimas entrelazadas con hilos de plata y guirnaldas de espárragos y clematis.

Una vida de interminable dicha deseamos para la angelical Bertha y su feliz elegido.

"Pepe" Meneses, un excelente y estimado amigo, alto empleado de la Aduana, ha sido lesionado en una pierna, en un accidente automovilístico. Afortunadamente, el daño ha sido leve, de lo que mucho nos alegramos.

Que pronto lo veamos completamente sano, son nuestros mejores deseos.

Bautizo.

Bienvenida Olga Galindo y Estévez, preciosa niña hija de los dis-



RAMIRO ORTIZ PLANOS

Talentoso y distinguido joven que ha sido nombrado Canciller del Consulado de Cuba en Roma.

tinguidos esposos Amparo Estévez y Enrique Galindo, fué bautizada el día 26 del mes pasado.

Fueron sus padrinos la Sra. Eugenia Rivero de Rodriguez y el señor Lorenzo Rodriguez.

Entre la selecta y distinguida concurrencia que allí se encontraba pudimos anotar a las siguientes señoritas: Ofelia Rivera, bella y angelical; Caridad y Aurora Sánchez, Herminia y Hortensia Carbonell, Pura Fernández, Graciela Martínez, Estela Estévez, Clara y Luisa Gutiérrez, Estela y Graciela Rivera y la Sra. Emelia Valdes de Freyre.

Muchas felicidades deseamos a la nueva cristiana y a sus felices padres.

Procedentes de París, han llegado a nuestra capital, en el vapor Flandre, la distinguida familia de nuestro distinguido amigo el señor Máximo Stein.

La amantísima madre del señor Stein y sus dos bellas hijas, se instalarán en el Vedado, en la magnífica casa de Linea 117, antigua residencia de los Mendoza.

BOHEMIA les envía un afectuoso saludo de bienvenida.

Acaban de regresar de grata tournée, habiendo visitado las principales ciudades americanas, los acudados esposos señor Juan Cabrera y Concepción P. de Cabrera, acompañados de la culta y bella dama señora Consuelo López de Masvidal.

Nuestra cordial bienvenida.

El hogar del apreciable matrimonio Julieta Wiese y Francisco Guerra, se ve alegrado con la presencia de una hermosa niña que ha venido a colmar de felicidad a ambos esposos.

Nuestra enhorabuena.

El nacimiento de un hermoso niño ha colmado de alegría el hogar de los estimados esposos Zoila Guerrero de Pereira y Antonio Pereira. Felicidades.

La sugestiva señorita y apreciable amiga Maria Josefa Cordero, guarda cama desde hace varios días.

Su mal, por fortuna, no es grave.

Hacemos votos por su total y rápido restablecimiento.



GUILLERMO Y ARMANDO PIEDRA

He aquí dos cariñosos hermanitos—en cuyos rostros hay reflejos de simpatía e inteligencia—que llenan de contento y felicidad el hogar de sus padres.

PARIS SE DIVIERTE PUES DE LA GUERRA



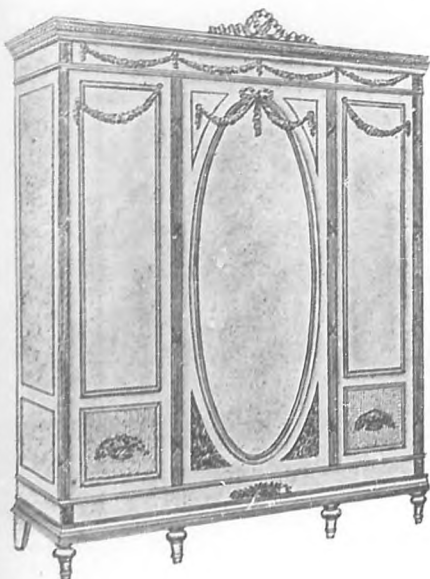
ACTUALMENTE EL BAILE ES LA MAS ATRAYENTE DE LAS DIVERSIONES DE LA LUMINOSA CAPITAL DE FRANCIA. AUNQUE CON MENOS INTENSIDAD, AQUI EN LA HABANA LA MODA SUSODICHA SE BAILA EN TODAS PARTES, CON PREFERENCIA, EN LOS "DANCING" DE LOS RESTAURANTS DE LUJO. AUNQUE SE HACIENDO LA DIVERSION PREFERIDA DE NUESTRO MUNDO ELEGANTE.

SAN RAFAEL NUM. 1.

"EL CAÑONAZO"

TELEFONO M-1127.
HABANA

ALMACEN DE MUEBLES FINOS DE M. ROMILLO Y Ca.



JUEGO DE CUARTO ESMALTADO

ELEGANTISIMO JUEGO DE CUARTO ESMALTADO. SI DESEA VD. ADMIRARLO ESPERAREMOS MUY GUSTOSO SU GRATA VISITA EN EL

SAN RAFAEL NUM. 1.

"EL CAÑONAZO"

TELEFONO M-1127.
HABANA



¡FÍJESE BIEN!

Si el Jarabe de Higos que le ofrece a Ud. el droguista no es

CALIFIG,

rechácelo. Actualmente hay en el mercado varias imitaciones sospechosas. El único "Jarabe de Higos de California" legítimo, o sea el único purgante ideal para niños, adultos y ancianos, es el que lleva ese nombre registrado y esta marca de fábrica

Recibir otro es perder el dinero y arriesgar la salud.



PIDA "RON ALMEIDA"

"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Mañón, próxima a la Universidad Nacional, álzase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las higiénicas habitaciones para operados en la "Clínica Ledón Uribe."

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

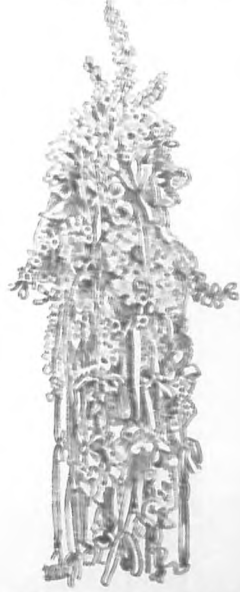
Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

ACADEMIA PARISIEN Marti

ACADEMIA MODELO.

Corte y costura, floras de gusto, adobes de papel y de tela marmota, botas, cintos y buches.

Calle cine: 512 al mes.
Profesora: Sra. Julián.



Este precioso bouquet en creación de la Sra. Fátima, Directora.
E' Ana 66, entre O'Reilly y San Juan de Dios.

Clases de piano: profesora Sra. Castellanos.
Pidan informes.

DIVIÉRTASE UD. SIN TEMOR. Baile cuanto guste, beba cuanto le parezca, coma cuanto le provoque. Las horas felices son pocas y fugaces. Si mañana se siente cansado, nervioso y con dolor de cabeza, ¡no importa! Con sólo tomar dos

TABLETAS BAYER de Aspirina y Caféina

volverá a sentirse en pocos momentos, fuerte, alegre y sano. Tenga siempre consigo un tubo de estas maravillosas tabletas y así podrá gozar de la vida sin pensar en "mañana."

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO "LARY" NO SE LE QUITA LA CASPA. SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA. HABANA.—CUBA.

"BOHEMIA" LA REVISTA MAS ILUSTRADA Y DE MAYOR CIRCULACION EN TODA LA REPUBLICA

URASEPTINE ROGIER
Antiséptico urinario
ARTRITISMO = GOTA = REUMATISMOS

CINEMATOGRAFICAS

ballo con la facilidad que... un "cow-boy"... Todos la quieren y la hecho de ella su reina, el padre está orgulloso, y en el rancho toda alegría y bienestar...

Ella, ama al Sheriff, quien a su vez la idolatra, y esta pasión trágica, natural y justificada da origen a grandes y funestas consecuencias. Otro dueño de un rancho vecino, cuyas inclinaciones a la maldad ella se han intensificado grandemente, la requiere de amores; ella rechaza y son los celos, un immoderado deseo de venganza, los que provocan los acontecimientos que se vislumbran...

...y una noche... cuando la calma y la tranquilidad reinan sobre el rancho de mucha, cuando las tinieblas se cernían misteriosas sobre las pasiones del viejo "cow-boy"... el despecho y los celos tejieron la tragedia...

Silentes y vengativas se deslizan sutil y lentamente hacia la casa, las gras siluetas que recortadas, se destacan en la oscuridad ambigua de la noche; débilmente iluminadas las siluetas aparecen cual símbolos de mal y avanzan muy lentas, terribles, como si fueran portadoras de muerte y del exterminio...

Son los secuestrados del pechado "cow-boy", que en fantástica evasión, van a violar los más sagrados derechos que imperan en el Oeste... es el hombre desalmado, que incapaz de resistir un golpe de destino, quiere interpretar su fatalidad como una burla sarcástica de la Vida, y ha descendido al delito, al cieno del crimen por una debilidad inherente a los espíritus pobres... el hombre de acero, de alma de hierro, una víctima de su maldad, un predestinado...

Viene el asalto; en su furor y cegado por la pasión, enardecido por el combate da muerte al padre de la joven... y la rapta. Llévala a una horrible prisión en una taberna, donde la amarra a un poste en los sótanos; ella se defiende, pero vence la fuerza y es víctima del asesino que la matado a su padre...

Es aquí cuando la Farrar, hace derroche de sus excepcionales dotes artísticas; le alumbra y le desprecia, y cuando el argumento se intensifica, lleva al ánimo del espectador la convicción de haber presenciado la influencia de las pasiones de sensaciones intensas en el alma de esos hombres de acero...

La acción no decae, ella... después de lograr por una combinación del argumento su libertad, y en un momento crítico da muerte a su raptor, lega el Sheriff, su novio; y ella le confiesa su crimen, y pasa. El joven queda anonadado y surge la tormenta moral en su cerebro, ¿cumple su deber? He aquí el intenso problema psíquico que hace presa del hombre recto que cumple su deber... ¿qué hace?...

Es e a la parte más interesante, la más emocionante de la película que pronto se exhibirá en "Rialto", donde mis amables lectores, que se intere en por la excelente Coraldine Farrar, podrán admirar su exquisita labor en su última producción.

MAS TRIUNFOS CINEMATOGRAFICOS NACIONALES

Anteayer, accidentalmente tuve oportunidad de confirmar mi opinión en este respecto. Casualmente, hice una visita al Laboratorio Cinematográfico de Cuba, donde pude convencerme fácilmente de la inteligencia y mérito de uno de nuestros más competentes cinematografistas. Ramón Peón, es el nombre este, que no puede pronunciarse sin que mentalmente se asocie a la idea de "algo de cine".

¡El ha triunfado!

Casualmente repito, me encontré cerca del Laboratorio en que tan intensamente y con tantas dificultades ha luchado por el triunfo que hoy vislumbro. Después de ser atendido con la amabilidad y expresivas muestras de afecto que siempre le han caracterizado, charlamos de películas... Peón como siempre modesto, me dice, "No he hecho nada... un ligero ensayo... una tontería, pero que como tú eres amigo sabrás disculpar... ¿verdad?"

Y se dispuso a proyectarme "el ensayo", el "hoceto". Yo, francamente estaba mal impresionado, pues aunque conozco su carácter y sus méritos, me habló tan convencido que dudé...

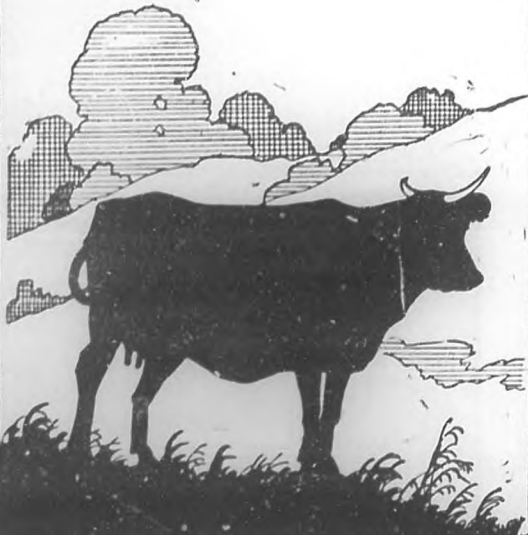
Es una comedia fina y elegante, que tuvo su origen en la administración que reina entre nuestra juventud por el cine. Peón, en compañía de su esposa y su pequeño "heredero" son temporadistas en el Cotorro. Allí estaban reunidas varias familias pertenecientes todas a nuestra más distinguida sociedad. Y los jóvenes siempre los jóvenes se entusiasmaron ante la idea de hacer una pequeña película, que ha resultado maravillosa.

Entre los "protagonistas" de la cinta figuran, a más de la maravillosa hijita de nuestro querido amigo César Faes, la pequeña Olga, el más simpático "heredero" de Peón y varios más.

Las señoritas Lendián, Agüero y Torriente son cual sutiles pinceladas de exquisitez artística, de alegría y belleza en el "hoceto". El señor César Faes, que muchas veces habló conmigo "de cine", con inteligencia está tan bien en su papel, que me lo imagino más orgulloso que William S. Hart. Está muy bien. Los jóvenes Gonor, Martí y Torriente son también del "role".

Felicito de nuevo al amigo Peón por su triunfo, pues desde el punto de vista técnico como artístico, la cinta es perfecta, por su acierto más después de haber presenciado la proyección de "La Congestión de los muelles de la Habana", me acaba de convencer de la constancia del joven y entusiasta cinematografista.

¡OJO CON LAS IMITACIONES!
EXIJA EN
LAS LATAS EL NOMBRE
DE LOS
"IMPORTADORES"



Mantequilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada
HABANA

Un sabor para cada gusto,
pero una sola calidad—
¡LA MEJOR!



¡Delicioso!

Chicle puro de sabor delicioso
Sen Sen.

Facilita la digestión después de
las comidas, perfumando delicada-
mente el aliento.

Muy refrescante después de
fumar.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO
Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE
Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratoire GENEVRIER
2, rue du Débarcadere, Paris

Recomendada por el cuerpo medical y por el Doctor LEROY, Medico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Anjos de Paris.

El Frasco : \$ 2. Habana : Manuel JORISSE; Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

Un frasco de
AGAR - LAC

ha sido considerado por muchos años y por multitud de personas, como el mejor amigo del hogar.

A este eficaz laxante debe mucha gente su salud y su felicidad.

Use AGAR - LAC; laxante inofensivo que no crea hábito.

Cognac Moullon
EXQUISITO

Anúnciese en Bohemia

SOCIALES

Muy concurrida se vió la vejada celebrada en los salones del Centro de Dependientes, con motivo del acto de la repartición de premios a los alumnos del colegio "Anelia de Vera".

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

Acaban de regresar de New York los representantes de "Elizabeth Arden", la famosa "leader" de la belleza femenina, cuyos regios salones de París y New York visitan las familias más distinguidas de ambas metrópolis.

Los representantes de "Elizabeth Arden" han traído sus últimas producciones y reciben órdenes por el teléfono A-8733. Recomendamos a las personas interesadas en conservar y defender sus encantos que escriban al Apartado de Correos 1015, solicitando el folleto "En voz de la Belleza", un librito muy útil e interesante.

No por esperado será menos sentido el fallecimiento del señor Emilio Rodríguez Díaz, que en la actualidad desempeñaba interinamente el cargo de Jefe de la Sección de Correos de la Habana. Su entierro fue una vez Descanse en paz.

En viaje de novios embarcaron para los Estados Unidos, los jóvenes Bertha Pastin y Emilio del Soto. Describamos una feliz travesía.

También partieron para la gran Metrópoli americana, los jóvenes y distinguidos esposos María Antonia Villalba y Gonzalo Pedrosa.

Desde París nos llega la triste nueva de haber fallecido víctima de traidora enfermedad, la apreciable dama en bano Dolores Agramonte y Zayas.

Era la finada, tan amantísima del querido compañero Manuel Fernández Restó, a quien hacemos llegar nuestro sentido pésame.



ANDRES TRUJILLO Y ZEQUEIRA

Prestigioso caballero y distinguido político, a quien el Partido Conservador ha designado candidato a Representante por la provincia matancera, muy merecidamente.

Miguel, son los mejores que hay.

Los artículos de "La Habana" están fabricados expresamente para el clima tropical. Además, son elegantísimos y le dan al cuerpo la forma de moda.

En cuanto a precios, ya se sabe que la selería "Bazar Inglés", vende siempre muy en proporción. Por eso, es la favorita de las familias habaneras.

Manuel Calzadilla.

Todas las damas lo saben: los corsés, fajas y ajustadores de "La Habana", que ven de la selería Bazar Inglés, Avenida de Italia y San



DIRECTORIO PROFESIONAL



DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN I. MIGNAGHAY. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. ANGELO PINO. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. MANUEL VARGAS SUAREZ. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. A. PEREZ MIRO. Profesor de la Facultad de Medicina. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. JOSE LUIS FERRER. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. J. GARCIA RIOS. Cirujano y Oculista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. IGNACIO CARDONA. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. JORGE A. PONCE. Enfermedades de niños y mujeres. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

HECHOS, NO PALABRAS. Curación por Contratos en el Gabinete "Athens" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso. Pídanse referencias. Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

DR. CARLOS ENRIQUEZ. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. MARIO H. CARTAYA. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

ANÁLISIS DE ORINAS. Completo. \$200. Laboratorio. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. MANUEL PARAION. Masajista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA. Director del Servicio de Diagnóstico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. ANTONIO MARIA VALDES PONS. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON. Cirujano del Hospital de Emergencias. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. EDUARDO SALAZAR. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. GALVEZ GUILLEN. Impotencia, Pérdidas Seminales, Esterilidad, Venéreas, Sífilis y Heridas o quebraduras. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. DOMINGO CANDIA. San Nicolas. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. RAFAEL MORENO Y DIAZ. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. J. A. VALDES ANCIANO. Médico. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO. Oculista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. VICENTE GOMEZ. Oculista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. J. M. PENICHE. Especialista en enfermedades de los ojos. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA. Alumno de las Escuelas de París y Viena. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ROBERTO ROMAGOSA. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. OROSMAN LOPEZ. Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. RAMON F. MOLLER. Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. B. MARICHAL. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. CHINER. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. OSVALDO POCHET. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. EMILIO BARRERA. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. JOSE MARIA ESTRAVIZ. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. ARTURO ESPINOSA Y RAMOS. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. E. ROMAGOSA. Especialista en enfermedades de los dientes. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. JOSE ARTURO FIGUERAS. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.

DR. RAFAEL BIADA. Cirujano Dentista. Consultas de 2 a 4 p.m. Calle de la Habana, 101. Teléfono A-1142.



CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS



De San Nicolás.— José Agustín Díaz y Eloina Enriquez.—Simpatios jóvenes que días pasados contrajeron matrimonio en el pintoresco pueblito de Pipián y que han fijado su nuevo nido de amor en este pueblo.



DE SAN NICOLAS.— Sr. José Agustín Díaz.

Con los nombres de Raúl José Nolasco ingresó en la gran familia cristiana, siendo padrinos del neófito el señor José Llada y Fernández del Nogal y su linda hija Trinita Llada Placer.

Fuimos obsequiados espléndidamente con finas pastas y liciores y se repartieron elegantes tarjetas como souvenir.

Varias señoritas nos deleitaron con preciosas piezas ejecutadas en el piano y más tarde se bailó un poco. La animación no decayó un instante.

Entre las damas puede anotarse a Andrea Placer de Llada, dueña de la casa, que colmó de atenciones a los invitados; Rosa Portiel de Boet, madre del nuevo cristiano; Ana Diego de Llada, Pepilla M. de Fernández, Primitiva Aguila de Torres y Carmen Gómez.

Señoritas: En primer término Anita Llada, linda joven avileña, que está de temporada entre nosotros; la elegante Aracelia García; dos amigas inseparables, Belén Beltrán y Trinita Lla, tan simpáticas como siempre; Juanita Salvador, Eloina Her. Luz María Fernández, Amparo Rodríguez, Rosario Hurtado y una triguena ideal, Silvia Llada.

Caballeros: José Llada, Cirilo Boet, Manuel

Las agraciadas son Rosa Fernández, Pura García Cabala y Rosa Pérez, del pueblo de Candelaria; María Digna Alonso, de San Cristóbal; Lucía Murgia, de Los Palacios; y Clara Aurora García, de Guanajay.

El cronista, admirador de uno por su caballerosidad y del otro, por sus insubstituíbles dotes de simpatía, aprovecha esta oportunidad para hacer sus más fervientes votos por la eterna dicha de los nuevos esposos.

El doctor Manuel Landa, Presidente de nuestra Audiencia, se ocupa con verdadero empeño en educar a esas niñas, haciendo que la Asociación pague todos los gastos que origine la educación de las mismas. Oportunamente enviaremos a BOHEMIA la fotografía de todas para su publicación.

Nuevo doctor.— Ha causado verdadero regocijo la noticia de haberse recibido doctor en medicina el joven Domingo Alberto Delgado Travieso, hijo de nuestro consecuente amigo el reputado doctor Alberto Delgado y Pintado. Muchas felicidades para Domingo Alberto.

Pilar Gandarilla.— El día doce del entrante se celebrará una fiesta en este acreditado plantel, con motivo de la fiesta onomástica de su Directora, la señorita Gandarilla, que goza de distinción entre nosotros.

Hay gran animación entre las alumnas para esas fiestas, que han de quedar espléndidas. Oportunamente diremos algo de ellas.

Ernestina Jomarrón.— Completamente restablecida, se encuentra entre nosotros la simpática joven Ernestina Jomarrón, que por espacio de un mes estuvo en la capital con objeto de repousser allí. Noticias que con satisfacción publicamos porque Ernestina goza de innumerables simpatías entre la sociedad pinareña.

Felicitemos a tan consecuente dama y le deseamos toda clase de venturas a la antigua suscriptora de BOHEMIA.

La Clínica "San Rosendo".— Ya está instalada con todos los adelantos modernos, la Clínica cuyo nombre encabeza estas líneas, estando al frente

López Rojas, Vicente Llada, Matías Fernández, Antonio Cacho, Carlos Prieto, Manuel Rodríguez, Vicente Llada, hijo; Félix José González, F. Sampedo, Marianito Martínez y otros.

Un mundo de venturas y dichas deseamos al nuevo cristiano.

Corresponsal.

De Pinar del Río.— La Asociación de Beneficencia y Caridad.— La joven asociación de Beneficencia y Caridad, que está constituida aquí desde hace tiempo tiene más de treinta niñas en los Conventos de esta ciudad y se han examinado de esas niñas varias, para ingresar en la en la Escuela Normal, dando las examinandas unos ejercicios magníficos.

Muy agradecidos.— A mis queridos amigos le doy las más expresivas gracias, por interesarse por la salud de mi querida hija Olga, que se encuentra completamente restablecida de la dolencia

de la misma, médicos tan distinguidos como el doctor Mata, Caiñas, Guagh, Ubietta, Ferrer y otros.

Antonio Rubio.— La Clínica cuyo nombre decimos, encuéntrase ahora en la calle de Colón al lado de Milanés, pues ha sido trasladada del Malecón. Aquí están los afamados doctores León Cuervo Rubio, José Navarro, Gabriel Arias, José Corvide y otros que no recordamos.

(Pasa a la Pág. 31.)



DE SANTIAGO DE CUBA.— Rosa Emilia Grau.



DE SAN ANTONIO DE LAS VEGAS.— Sra. Hortensia León.



Si los microbios fuesen del tamaño de un conejo

Los microbios que causan las enfermedades son invisibles, pero se encuentran a millares en todas partes.

Los receptáculos para desperdicios, los rincones oscuros y húmedos, los excusados, los sumideros, las superficies cubiertas de polvo... todos ellos son lugares favoritos en donde se multiplican los microbios peligrosos. Inútil es que los sirvientes rieguen a menudo dichos lugares, con agua a la que se ha

añadido unas pocas gotas de Desinfectante "Lysol".

Es conveniente también echar una pequeña cantidad de Desinfectante "Lysol" en el agua con que se limpian los pisos, las paredes y las superficies cubiertas de polvo.

Se encontrará en el Desinfectante "Lysol" un antiséptico inofensivo, apropiado para la limpieza personal interior. Se vende en todas las farmacias. Lo usan los hospitales y doctores.

Lysol

Desinfectante

Jabón "Lysol" de Tocador
Protege la piel. Es además calmante y excelente para hermanear el cutis.

Crema "Lysol" para Afeitarse
Protege los labios y evita las infecciones. Deja la navaja y la brocha en mejor estado de limpieza.



CAJA DE AHORROS DEL Banco Internacional

La vida en el bohío resulta más agradable cuando el jefe de la familia tiene la costumbre de economizar.

SEDE CENTRAL: MILAGROS Y TENIENTE REYES, HABANA

SEDE REGIONAL EN TODA LA NACION

Padecimientos Del Estomago Son Debidos a Causas

Da un Medio Digno de Comer. Cierto y Rápido de Alivio. Cura la Indigestión Ácida.

Las nombradas enfermedades del estomago, tales como indigestión, gas, acedia, dolor de estomago e incapacidad de retener alimento en el estomago, diez casos, nueve, son evidentes simplemente de que se está sufriendo secreción excesiva de ácido en el estomago, causando formación de indigestión gástrica y ácida.

El gas dilata el estomago y causa esa sensación de lleno opresivo y ardiente, conocida algunas veces como acedia, mientras que el ácido irrita e inflama las delicadas paredes del estomago. El padecimiento nace enteramente de un excesivo desarrollo o secreción de ácido.

Para suspender o prevenir la acción de los alimentos retenidos en el estomago y para tranquilizar el ácido y hacerle inofensivo, una cucharada de magnesia bisurada, efectiva, buen correctivo de estomago. Si las comidas en un cuarto de hora de agua caliente o fría, o en cualquier tiempo que se sienta gaseosa o agrava. Esto armoniza el estomago y neutraliza la acidez en cuantos momentos y es un remedio perfectamente inofensivo y muy barato.

Un antácido, tal como la magnesia bisurada, el cual puede obtenerse en cualquier droguería, en polvo o en forma de pastillas, habilita al estomago a su trabajo propiamente sus funciones y le da la ayuda de digestivos necesarios, así es que que está cómodo y feliz al tomar únicamente Magnesia Bisurada, la cual es preparada especialmente para los fines indicados. Magnesia Bisurada se encuentra de venta en todas las droguerías.

PURIFIN

PARA ECZEMA, ERISIPILA, SARRA

MALES DE LA PIEL EN TO LAS LAS BOTICAS

NICKMAN MFG. CO. NEW YORK

DANDERINA

Cuando Ud. va a peinarse de prisa para ir a un teatro, a un baile o a una visita, y se encuentra con que tiene el pelo tan sucio, tan opaco y tan aplomado que es imposible arreglarlo elegantemente, ¿no experimenta Ud. un gravísimo contratiempo? Pues en el futuro, evítese esos malos ratos y esos locos peinados, teniendo en su tocador un frasco de DANDERINA. En cualquier momento en que quiera peinarse, moje una esponja o una toalla en esta admirable preparación y frótese la superficie del cabello. Es todo lo que necesita para que éste quede limpio, esponjado, brillante y sedoso.

Si todos los días repite esta sencilla operación y, además, se friccione el pericráneo con DANDERINA, siempre tendrá el pelo hermoso, fuerte y sano.

RECETA DE UN DOCTOR PARA PELO CANOSO

El Dr. A. L. Paulson, que practica medicina en Nueva York por muchos años, dió esta receta para un remedio casero y simple para el pelo canoso: "El que tiene el pelo gris, marchito o deslustrado y no le pone negro, castaño o claro al instante, es porque no quiere, siendo tan fácil de componerlo en casa mismo: "Ir a cualquier botica y conseguir una cajita de polvo Orlex. Cuesta muy poco y no hay que gastar más nada. Se disuelve en 4 onzas de agua o sea 113 gramos de agua destilada o llovizna y se pasa por el pelo con ayuda de un peine. Con la caja vienen las direcciones para mezclarlo y usarlo: "Se le puede usar sin el menor recelo. Con cada caja viene un onzón de oro por \$100.00 garantizando que Orlex no contiene nada de plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, anilina, alquitran de hulla, ni cosa que de estos productos se derive. No es borroso, pegajoso ni grudento y pone el pelo suave como seda, tal si le quitara veinte años de encima a la persona que lo usa."

EL MUNDO DE LOS MONOS

discutir unos con otros y que no llegaban a entenderse. Unos y otros querían tener la razón.

—¿Y quienes la tenían, señor?

—¿Quiénes creen ustedes que la tenían?

—Pues...

—Vamos, decílo sin vacilar, pero después de haberlo pensado un poquito.

—Pues bien, señor: yo creo que aunque los monos no van al cielo, como esto es un cuento... ¿es que van volando los monos al cielo aunque solo fuera de mentirijillas?

—¿Claro que sí, hijo mío! Así el cuento resulta más bonito. Los monos, en efecto, podían ir al cielo, pero igual ahora bien en lo que voy a decirte, porque aquí está lo más interesante de esta historia: los monos no iban al cielo todavía; irían más tarde. Y por no saber esto, era, precisamente, por lo que no podían ponerse de acuerdo el papá y la mamá de los monos. ¿Quién, era, pues, el que tenía la razón? Los dos. ¿Quién era el equivocado? Los dos. El papá tenía razón, porque no había cielo todavía, y por consiguiente, los monos que se morían no iban a ninguna parte, porque no tenían donde ir; pero el papá estaba equivocado creyendo que nunca habría cielo, pues la verdad es que iba a haberlo, más tarde, pero la cuestión es que iba a haber cielo. Por eso tenía razón la mamá; pero esa mamá también estaba equivocada al creer que ya había cielo. ¿Comprendéis, ahora, que los monos habrían podido ponerse de acuerdo si el papá y la mamá, en vez de sostener, el uno, que no había cielo y el otro, que sí lo había, hubieran dicho, sencillamente: Bueno, no hay cielo ahora, pero lo habrá luego?

—Sí, señor. ¿Y por qué no había cielo todavía?

—Hermosa pregunta, hijos míos, que me pone tembloroso y me llena de misteriosa unión. En el mundo de los monos no había cielo todavía, porque el peroma universal no había llegado aún. No había cielo para los monos, porque el dios de ellos, que lo estaba haciendo, no lo había concluido todavía. Aquel mundo no era una cosa que ya estaba hecha y que solo esperaba la voluntad del dios de los monos para desaparecer; era, al contrario, un mundo extraño, que se iba poniendo chiquito por un lado y agrandándose por otro. ¿Qué raro, verdad?

—Oh, sí señor... ¿Y cómo podía ser eso?

—Porque el mundo aquel era como un ser que en la misma proporción que el cuerpo se fue poniendo chiquito, el alma se fue haciendo grande. Era como un bloque de nieve que iba derriéndose al sol. El lado que desaparecía era un sólido, el agua congelada; el lado que aparecía era un líquido, el agua descongelada. El mundo, pues, no desaparecía, no se deshacía, quedaba allí en otra forma, en verdad, pero ¿qué importaba eso, si esa otra forma era agua? Como el agua crecía en un alma en el cuerpo de la nieve, así ese mundo se va haciendo para los monos, a medida que su mundo se va derriéndose como la nieve.

—¿Y los monos, señor? ¿No se ahogarán cuando todo su mundo se convierta en agua?

—No, hijos míos; porque entonces los monos ya no serán monos; serán... peces.

—¡Ah, qué bonito, señor, qué bonito!

—¿Os gusta esta historia? Pues lo que falta de ella es quizás más divertido y más maravilloso. Ya la continuaremos otro día.

Victor Hugo TAMAYO.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguar núm. 106 y 108

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EY PETROLEO CRISTALIZADO "LARY"

NO SE LE QUITA LA CASPA. SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON,

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.

Como Hacer Un Buen Tónico Para El Cabello, En Casa.

Si usted ha estado usando otros cosméticos comprados en la botica, es probable le resulte más barato y tan o más bueno, usando la siguiente receta que está alcanzando gran éxito en parar la caída del pelo y producirlo nuevo en puntos calvos y enrarecidos. Muy fácil de hacer en casa. Solamente mezclar 2 onzas de Lavona de Composee con 6 onzas de Rom de Malaguetta puro (Bay Rum) y añadir medio dracma de cristales de Mentol, con algún perfume, si se desea. La preparación debe sacudirse bien y dejarse reposar algunas horas antes de usarse. En cualquier droguería bien surtida hay todos estos ingredientes; pero véase de conseguir Lavona legítima (no compuesto de lavanda). Al aplicar la preparación, no limitarse a mojar el pelo solamente; frótese bien el cuero cabelludo, pues de la nutrición de éste, depende la vida de las raíces. La preparación se viene usando por años y es del todo inofensiva sin hacer grasiento ni pegadizo el cabello. Tengan cuidado las señoras de no aplicársela a la cara ni a lugares donde no convenga que nazca pelo.

CREMALPINA QUITA LA CASPA

PETROLFLOWER QUITA LA CASPA

DE GRASA DEL CABELLO PARA CONSERVAR EL CABELLO Y DESHACER EL GRASA

DE GRASA DEL CABELLO PARA CONSERVAR EL CABELLO Y DESHACER EL GRASA

PREPARE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

Para Dolor en el cuello

TORTICÓLIS

Dolor en el cuello

Wintógeno (Crema de Huxley) aliviara Ud. rápida y seguramente de los calambres y dolores musculares y nerviosos.

Además de su acción rápida y segura contra el dolor, tiene un olor agradable y no contiene grasas ni materias irritantes.

Nada mejor contra el Reumatismo, Ciática, Neuralgia, y contra toda afección dolorosa.

WINTÓGENO

Crema de HUXLEY

ALIVIA EL DOLOR

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



No se corte la cutícula
El cortar la cutícula la hace
crecer más pronto y deja
el borde rasgado, grueso y
desigual.

Mientras más se corte la cutícula más aprisa crece

*La Razón porqué el cortar la cutícula la pone desigual y gruesa
—cómo se puede tener uñas bellas y bien formadas*

Al cortar la cutícula muerta alrededor de las uñas no se puede evitar el cortar también la parte viva de la cutícula que protege la delicada raíz de la uña. Mire a través de un vidrio de aumento la cutícula que se ha estado cortando y verá que ha cortado también la piel viva.

Con el esfuerzo para sanarse, estas cortaditas crecen más aprisa que lo demás y se ponen secas, rasgadas y gruesas. Pronto se notará que los bordes están gruesos e irregulares resultando en que los dedos se vean mal cuidados y poco atractivos.

Hoy día hay un modo más seguro y delicado de remover la cutícula que el de cortarla. Envuélvase un pedacito de algodón absorbente en la punta del palito cuticular (ambas cosas vienen en la caja Cutex) y mójese en el Líquido Cutex.



La manera correcta
Quítese la cutícula sin
cortarla.

Humedézcase la base de la uña, empujando hacia atrás suavemente la cutícula. Inmediatamente se ablandará la epidermis muerta; entonces lávense las manos esmeradamente teniendo cuidado de empujar la cutícula hacia atrás al secárselas. Usese el Cutex de esta manera unas dos veces por semana, no dejando de empujar hacia atrás la cutícula con la toalla cada vez que se laven las manos.

Quedará encantada con la apariencia de las uñas después de un "manicure" con Cutex.

Si su cutícula tiende a ponerse recia y seca, aplíquese el Cold Cream Cutex todas las noches.

Un juego completo por sólo
25 centavos.

Envíenos el cupón impreso abajo con 25 centavos, en moneda o sellos de correo, y le mandaremos un juego miniatura "Cutex" que contiene en tamaños reducidos: Líquido Cutex para remover la cutícula; Blanco Cutex para las uñas; Pasta y Pastilla para pulir; lima de esmeril; palito cuticular de naranja, y algodón absorbente. Bastante para seis "manicures" perfectos. Estos juegos miniatura no se venden en las tiendas. Solicite hoy el suyo a la Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.

Los productos Cutex se venden en las farmacias, droguerías y tiendas de ropa. Si no se pudiera obtenerlos en las tiendas, diríjase a Northam Warren Corporation, Apartado 2101, Habana, Cuba.



Despache hoy este cupón con 25 centavos

NORTHAM WARREN CORPORATION
Apartado 2101, Habana, Cuba.
Incluyo 25 cts. en moneda (o sellos). Sirvase
enviar un juego miniatura "Cutex". M-16.

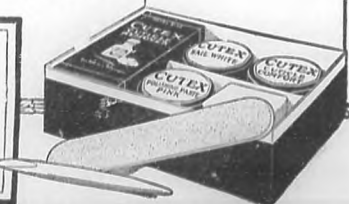
Nombre

Calle

Ciudad..... Provincia.....

M 7

NORTHAM WARREN
NEW YORK



PROFESIONES

MARIA REGLA MOLINER.—COMADRONA.— Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.— Teléfono A-9193.

ZOLA SOLA DE PLANES.—(PARTOS).—Consultas de 1 a 2.—Belascoarán 207 altos.—Teléfono A-6068.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.— Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.— Habana.— Teléfono: A-3538.

DR. ISIDRO V. CHINER.—ABOGADO.—Obrapia 19. Departamento 114.—De 9 a 12 y de 2 a 4.

JOSE R. CANO.— ABOGADO. —Campanario 104.—Teléfono A-7141.—Habana.

RODOLFO ARMENGOL.— NOTARIO.— Aguiar 78.— Teléfono A-2376.— Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.— Abogado y Notario. —Lamparilla Num. 1.— Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ.— CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empeñadero 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.— ABOGADO y Notario.— Aguiar 101.—Habana.

ANUNCIOS VARIOS

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.— De Primera y Segunda Enseñanza para niñas.— Director: María Teresa Comellas y Salgado.— Consulado 94. (altos).— Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets.— Emilio Muñoz, Ortopédico.—Sol 78.— Teléfono A-7820.

LA PRINCESA.— CASA IMPORTADORA de Sedería, Ropa, Perfección y Quincalla, de Méndez y Hernández.— Compostela y Jesús María.— Teléfono 534.—Habana.

LUIS GARCIA.— ÚLTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas.—Departamento especial de Sombreros de luto.—San Rafael 35.— Teléfono: A-2847.— Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

UNA HOJA DEL PASADO

la grandeza del tema. Y la señora Bolfo cumple a cabalidad con lo que promete. Su libro perdurará, porque sus personajes tienen vida; no son muñecos, pretexto para hilvanar frases más o menos bellas.

En "Una hoja del pasado" la literatura está en segundo lugar; lo grande, lo avasallador es la tragedia y el gran dolor que consume las vidas atormentadas que pasan a través de ella.

Oscar Wilde decía: "para escribir una obra en dos tomos no se necesita sino tener desconocimiento de la vida y de la literatura". La señora Bolfo, que ha vivido una vida artística e intensa y para quien no tiene secretos la literatura, ha escrito una novela en un tomo breve!...

José Manuel BADA.



Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timidez, al mismo tiempo que produce movimientos desmañados y torpes. El uso de Delatone alivia la mente de la ansiosa vigilancia de los movimientos y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembarazado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que —

"todo mundo usa Delatone"

Delatone es una preparación científica conocida desde hace mucho tiempo, para estirar de manera rápida, segura y cierta, el vello, aun cuando sea muy grueso o rebelde.

Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la estiración del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y aterciopelada.

Todos los farmacéuticos venden Delatone. También podemos enviar por correo un frasco de 1 onza a cualquier dirección, al recibo de \$1.

THE SHEFFIELD PHARMACAL CO.
339 S. Wabash Ave. Chicago, Ill., U.S.A.



PROFESIONES

DR. IGNACIO TOURISO.— CIRUJANO Dentista.— Especialidad en coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para cada cliente.—Consultas de 7 a 12 y de 1 a 6.—Animas 117 (altos).—Habana.

DR. ALBERTO BASART Y BASART.— Cirujano Dentista.— Marqués González 76. — Consultas lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de espesos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

DR. MARIANO FERNANDEZ.— CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

DR. REGINO ROJAS.— CIRUJANO Dentista.— Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 111 (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

DR. JOSE A. CACHEMAILLE.— Cirujano Dentista.— De las Facultades de Pensylvania y Habana.—San Lázaro 231. (bajos).— Teléfono A-1961.— Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.— CIRUJANO Dentista.— Neptuno 39 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

DR. A. AMUNDARRAIN.— CIRUJANO Dentista.— Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.— Consultas diarias.—Teléfono M-3024.— Aguila número 102.

COMADRONAS FACULTATIVAS

MARIA LUISA RICHARD Y HERMOSILLO.—(Comadrona).—Jefe durante 25 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Compuentes 39.

ANA MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.—(Comadronas).—Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 389, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO, viuda de Sagornet. (Partos).—Factoría 20-B. (bajos).

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).— Teléfono A-689.

MARIA VERANES REYES DE LA GO.— Comadrona facultativa.— Aguilera 98, por Manrique.—Habana.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—(Comadrona).— San José 143.—Teléfono A-4968.

HERMINIA HERBERA.— Comadrona.— Consultas diarias de 1 a 3.— Rumay 9, esquina a Zoquena.—Cerro.

FRANCISCA AGUIRRE.— Comadrona.— Consultas diarias de 1 a 4.— Desagones 38 y 39.—Teléfono A-3802.

FIDELITY AND DEPOSIT Co.

OF MARYLAND
COMPAÑIA DE FIANZAS
CAPITAL: MAS DE \$12,000,000.00

FIANZAS

De Empleados, Contratistas, Notarios, Tutores, Presentación de facturas, Depósito Mercantil, &.—Mandatarios Judiciales, Procuradores, Administradores Judiciales, Embargos, Apelaciones, Procesadores.

CHARLES M. ECHENMENDIA,
Administrador.

DR. FERNANDO SANCHEZ DE FUENTES
Abogado Consultor.

Establecida en Cuba en 1899.
OBRAPIA 19 ESQUINA A SAN IGNACIO (Segundo piso.)
HABANA

PROFESIONES

CARMEN MORALES... Profesora de Piano...

ROMAN... Profesor de Matemáticas...

ACADEMIA "MARTI"... Profesora de Música...

"EL AMPARO" DE SANTIAGO... Profesor de Artes y Oficios...

ACADEMIA "MARTI" LA MAS MODERNA... Profesora de Música...

LABORATORIO RECIO... Profesor de Química...

"EL ANON DE BELASCOIN"... Profesor de Artes y Oficios...

LA CASA DE FRIENDS... Profesor de Pintura...

"LA PRIMERA DE PROGRESO"... Profesora de Música...

JUAN GIL GARCIA... Profesor de Pintura...

"LA VILLA DE PARIS" TAPICERIA... Profesor de Tapicería...

Crónica Social de Provincias

...presentando las emisiones. Fué obsequiada espléndidamente...



DE LAS MARTINAS.—Srta. Blanca María Roa.

...su Presidente, doctor Anglada, esta fiesta quedó lucidísima...



DE AMARILLAS.—Srta. América A. López, distinguida señorita que obtuvo en la Universidad Nacional el premio de Bacteriología...

De nuestro teatro "Cuba"...

Mucho gusto le deseamos a sus empresarios...

Fiesta escolar.—El día 14 del mes pasado se llevó a cabo...

Gracias a la actividad del señor Carlos Hernández...

¿Le duele a usted la espalda? Experimenta al agacharse...

Asistió nuestra primera autoridad municipal...

Fuó cantado el Himno Nacional...

Me es grato felicitar por este medio al Dr. Anglada...

José R. Alvarez.

PROFESIONES

DR. JUAN B. SED.—ODONTÓLOGO.—Cirugía Dental...

SANATORIO ANTITUBERCULOSO De los Dres. C. M. Desvergne y Eugenio Albo Cabrea...

MARQUES Y CARRION (Corredores) Cuba 32, de 3a 5 exclusivamente

LACTOLAXINA FVDAU Suprima el ESTREÑIMIENTO, la ENTERITIS EN TODAS LAS PHARMACIAS

PRONTO ALIVIO PARA EL DOLOR DE ESPALDAS CON ACEITE DE SAN JACOBO.

Basta friccionarse con Aceite de San Jacobo para que el dolor de espalda, la ciática, el lumbago y la rigidez de los músculos desaparezcan.

¿Le duele a usted la espalda? Experimenta al agacharse...

No siga Ud. siendo víctima de una dolencia tan fácil de curar...

El Aceite de San Jacobo es un linimento suave, activo y seguro...

Advertisement for HORSINE tonic, featuring a woman holding a bottle and text: RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO...

Advertisement for Droguería Sarrá, featuring text: LA MAYOR DEL MUNDO Droguería Sarrá 31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados. PARA ENGORDAR Vino Peptone Barnet...

Advertisement for STOMALIX, featuring text: "UN ESTOMAGO Como el de los Demás" es un remedio natural y racional para el estómago...

Advertisement for ARTE NUEVO VEGETALINA, featuring text: "Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza." and an image of a woman.



Todos los hogares cubanos pueden proveerse de esta leche exquisita

PRODUCIDA en regiones celebradas por la riqueza de su leche y su crema, la Leche Lolita se despacha a Cuba en cantidades suficientes para surtir a todo el mundo.

La Leche Lolita está analizada en cuanto a calorías e impurezas, y durante el proceso de condensación—verificado conforme a los métodos científicos más modernos—se han eliminado todos los riesgos probables de contaminación. La Leche Lolita es no sólo la leche más rica y deliciosa, sino también la más pura.

El ideal de la casa Libby durante los últimos cincuenta años ha sido preparar sus productos en aquella región donde mejor se producen. Sus plantas empacadoras de frutas se hallan en los

hermosos valles del Oeste Dorado. Sus fábricas para envasar piña están en Hawaii, mientras que sus plantas de envase de salmón operan en las frías regiones de Alaska. Cuando la compañía Libby decidió agregar a sus numerosos productos el envase de leche condensada, buscó las mejores regiones lecheras del mundo, donde las praderas tienen pastos exhuberantes, los lecheros son expertos, y las ordeñas han recibido premios.

Comience Ud. hoy mismo a tomar la Leche Lolita. Esta deliciosa leche está endulzada con azúcar pura cubana. Su bodeguero puede suministrarla siempre fresca y siempre pura.

Pida hoy mismo una lata de Leche Lolita.



Cia. Libby, McNeill & Libby,
de Cuba

Habana Santiago de Cuba

Lolita
Lolita es ahijada
de la vaca